

**Ein Service für Sie –  
Filmbegleitmaterialien für den Unterricht (AFIU)**

**Januar 2019**

Sie möchten im Unterricht mit Spiel- oder Kurzfilmen arbeiten, suchen aber noch einige Ideen und Anregungen? Dann ist unser Service genau richtig!

Unter der Signatur **Afiu** finden Sie in der Bibliothek Ordner mit Unterrichtsideen und Filmbegleitmaterialien über 510 Spiel- und Kurzfilmen. Die Reihe wird laufend ergänzt und ein Großteil der Filme kann auch im Medienladen entliehen werden.

Im **Januar** wurden Begleitmaterialien zu den folgenden Filmen neu eingearbeitet:

**Kinder an die Macht : Pädagogisches Begleitmaterial (AFIU 494)**

(Hrsg.) Anna Kersting Filmproduktion 2018

Das pädagogische Begleitmaterial zum Film "Kinder an die Macht" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt des Films, Hinweise für LehrerInnen, Hintergrundinformationen und Anregungen für LehrerInnen, Arbeitsblätter für den Unterricht (Arbeitsblatt 1: Vorbereitung auf den Kinobesuch, Arbeitsblatt 2: Kinderrechte allgemein, Arbeitsblatt 3: Themen und Ziele der Kinderparlamente im Film, Arbeitsblatt 4: Kinderrechte in Deutschland, Arbeitsblatt 5: Rollenspiel: Kinderparlament an der Schule, Arbeitsblatt 6: Alkoholismus und häusliche Gewalt, Arbeitsblatt 7: Filmsprache).

**Film des Monats 11/2018 : Aggregat (AFIU 495)**

(Hrsg.) bpb ; Andreas Busche... 2018

Die Begleitmaterialien zu dem Spielfilm "Aggregat" besteht aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, "Demokratisches Handeln, das man nicht täglich sieht" : Interview mit der Dokumentarfilmerin Marie Wilke - über Demokratie - Dreharbeiten auf einer Pegida-Demo und den abstrakten Titel ihres Films, Hintergrund: Politik - Kommunikation und Medien in "Aggregat", Hintergrund: Montage im Dokumentarfilm, Arbeitsblätter (Aufgabe 1: Heranführung an den Film "Aggregat" und die Gattung des Dokumentarfilms + Methodisch-didaktischer Kommentar, Aufgabe 2: Rede- und Kommunikationsanalyse + Methodisch-didaktischer Kommentar, Aufgabe 3: Orte der politischen Repräsentation und Charakteristika der Politiker-Darstellung + Methodisch-didaktischer Kommentar, Filmsprachliches Glossar, Links und Literatur.

**Der Affront : Filmpädagogische Begleitmaterialien (AFIU 496)**

(Text) Stefan Stiletto ; (Hrsg.) Alpenrepublik 2018

Die filmpädagogische Begleitmaterialien zum Spielfilm "Der Affront" besteht aus den folgenden Teilen: Einführung : Krieg - geführt vor Gericht, Die Handlung, Themen und filmische Gestaltung (Die Geschichte eines Anhängers der Libanesischen Kräfte, Die Situation der palästinensischen Flüchtlinge im Libanon, Verborgene Vorurteile, Ein Gerichtsfilm im Hollywoodstil, Anerkennung und Respekt, Die Gefahren populistischer Politik und systematischer Ausgrenzung), Arbeitsblätter (Arbeitsblatt 1: Geschichtliche Hintergründe zur Vorbereitung [Libanon und Einflüsse auf den Libanon], Arbeitsblatt 2: Verhärtete Fronten [Toni und die Forces Libanaises, Politik - Vorurteile und Emotionen, Yasser: Erfahrungen eines Geflüchteten], Arbeitsblatt 3: Die Last der Vergangenheit [Historisches Ereignisse, Aufarbeitung von Geschichte], Arbeitsblatt 4: Die Geschichte einer Vergebung [Erkennen von Grenzen, Auf dem Parkplatz - Aufkeimen von Respekt], Arbeitsblatt 5: Veränderungen].

## **Der Trafikant : Filmtipp Zoom (AFIU 497)**

Gabriele Blome ; (Hrsg.) Vision Kino gGmbH 2018

Der Filmtipp mit dem pädagogischen Zoom zum Spielfilm "Der Trafikant" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt und filmische Gesichtspunkte, Hintergründe zu den Themen des Films ("Anschluss" Österreichs an Hitler-Deutschland 1938, Nationalsozialistischer Terror und Judenverfolgung im "angeschlossenen" Österreich, Wie greift die Filmhandlung die historischen Hintergründe auf?, Erwachsenwerden - Coming-of-Age, Träume - Visualisierung der Traumbilder, Figuren und Beziehungen, Anknüpfungspunkte für den Einsatz des Films im Unterricht, Lernhorizonte und Kompetenzerwerb, Leitfragen für den Unterricht (Fragen zum Filminhalt, Fragen zur filmischen Umsetzung), Szenenanalyse, Methodischer Vorschlag: Ein Filmplakat gestalten.

## **Yours in Sisterhood : Filmbesprechung + Arbeitsblatt (AFIU 498)**

Luc-Carolin Ziemann ; (Hrsg.) bpb 2018

Die Filmbesprechung + Arbeitsblatt zum Dokumentarfilm "Yours in Sisterhood" besteht aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, Annäherung an den Film "Yours in Sisterhood" für Lehrende mit didaktisch-methodischen Kommentar (Vor dem Filmbeobachtung, nach dem Filmbeobachtung, optional zur Vertiefung), Links und Literatur.

## **#Female Pleasure : Fünf Kulturen, Fünf Frauen, Eine Geschichte ; Filmpädagogische Begleitmaterialien (AFIU 499)**

(Text) Stefan Stiletto ; (Hrsg.) X Verleih AG 2018

Die filmpädagogische Begleitmaterialien zum Dokumentarfilm "#Female Pleasure – Fünf Kulturen, Fünf Frauen, Eine Geschichte" besteht aus den folgenden Teilen: "Das bin ich!", Die Handlung, Dramaturgie und Stil, Themen und Ausblick auf die Arbeitsblätter (Frau sein / Mann sein, Körperbilder, Diskriminierung und Unterdrückung, Fünf Frauen – fünf Religionen, Möglichkeiten des Protests und der Aufklärung, Gleichberechtigung gestalten), Aufgabenblock 1: Frau sein / Mann sein (Was bedeutet es für sie, eine Frau bzw. ein Mann zu sein?, Rollenbilder in der Gesellschaft), Aufgabenblock 2: Körperbilder, Aufgabenblock 3: Diskriminierung und Unterdrückung (Diskriminierung und Unterdrückung in den Lebensgeschichten der Protagonistinnen, Folgen der Diskriminierung und Unterdrückung, Selbstbestimmung als Gefahr?), Aufgabenblock 4: Fünf Frauen – fünf Religionen, Aufgabenblock 5: Möglichkeiten des Protests und der Aufklärung (Symbolisch aufgeladene Aktionen, Engagement für Gleichberechtigung, Die Bedeutung von #Female Pleasure), Aufgabenblock 6: Gleichberechtigung gestalten (Die Venus erwacht, Ein # für die Emanzipation, Geschlechtergleichheit in der Schule).

## **RBG – Ein Leben für die Gerechtigkeit : Filmbesprechung + Arbeitsblatt (AFIU 500)**

Ronald Ehlert-Klein ; (Hrsg.) bpb 2018

Die Filmbesprechung mit Arbeitsblatt zum Dokumentarfilm "RBG – Ein Leben für die Gerechtigkeit" besteht aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, Heranführung an den Film - Die Arbeit des Supreme Courts (für Lehrende) : Didaktisch-methodischer Kommentar, Heranführung an den Film - Die Arbeit des Supreme Courts (für SchülerInnen) [Vor dem Filmbeobachtung, während des Filmbeobachtung, nach dem Filmbeobachtung, Szene Zusammenarbeit am Supreme Court + Scalia), Preparation for the Film - The Work of the Supreme Court (for Students), Links und Literatur.

## **Mary Shelley : Filmheft (AFIU 501)**

Horst Walther ; Michael M. Kleinschmidt ; (Hrsg.) IKF 2018

Das Filmheft zum Spielfilm "Mary Shelley" besteht aus den folgenden Kapiteln: Kurzinhalt, Einführung, Thematische Aspekte und curriculare Anknüpfungspunkte, "Mary Shelley" (Ein biografischer Spielfilm, Ein Künstler- bzw. Dichterspielfilm, Die Entstehungsgeschichte von "Frankenstein", Ein Film zum Thema "Frauenrechte und Empowerment", Ein Liebesdrama, Ein Film zum Thema "Umgang mit Tod und Trauer"), Filmische Gestaltung, Exemplarische Analyse ausgewählter Ausschnitte (Exposition: Einführung von Figuren und Motiven, Inneres Erleben – Marys Trauer), Literaturhinweise, Webtipps, Lehrplanbezüge. In Anhang

befinden sich ein Filmprotokoll: Sequenz- und Szenenübersicht mit wichtigen Zitaten, Zeittafel mit Daten zum Leben von Mary Shelley, Mary Shelleys Stammbaum, Wirkungsgeschichte von "Frankenstein", Arbeitsblätter (Literarischer Hintergrund, Marys Trauer, Der Frankenstein-Traum, Streitgespräch über "freie Liebe").

## **Der Junge muss an die frische Luft : Film des Monats Dezember 2018 (AFIU 502)**

(Hrsg.) bpb ; Philipp Bühler... 2018

Die Begleitmaterialien zum Spielfilm "Der Junge muss an die frische Luft" besteht aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, "Diese Figuren gab es auch in meiner Familie" : Interview mit Caroline Link, "Hape konnte ich nicht, aber Horst Schlämmer" : Interview mit Julius Weckauf, Hintergrund 1: "Der Junge muss an die frische Luft" – ein Ruhrpottfilm, Hintergrund 2: Komik im Film, Anregungen: Außerschulische Filmarbeit mit dem Film, Aufgabe 1: Heranführung an den Film – Das Lokalkolorit im Film, Aufgabe 2: Hans-Peters Humor : Didaktisch-methodischer Kommentar, Aufgabe 3: Hans-Peters Familie : Didaktisch-methodischer Kommentar, Filmsprachliches Glossar, Links und Literatur.

## **Maria Stuart, Königin von Schottland : Ideen für den Unterricht in Deutsch, Englisch und Geschichte ab Klasse 8 (AFIU 503)**

(Hrsg.) Stiftung Lesen ; Jörg F. Maas... 2019

Die Ideen für den Unterricht in Deutsch, Englisch und Geschichte ab Klasse 8 zum Spielfilm "Maria Stuart, Königin von Schottland" bestehen aus den folgenden Teilen: Der Film und seine Hintergründe, Historische Grundlagen und Faktencheck - Wer war Maria Stuart wirklich?, The Stuarts and the Tudors - rivalry unto death, The British monarchy - then and now, Frauen und Macht – Machtstrukturen, Rollenbilder und Geschlechterzuschreibungen, Friedrich Schillers Drama und Joesie Rourkes Film sowie Lese-, Medien- und Linktipps.

## **25 Jahre Schindlers Liste : Unterrichtsmaterial zum Film (AFIU 504)**

Gottfried Kößler... ; (Hrsg.) Vision Kino gGmbH 2019

Das Unterrichtsmaterial zum Film "Schindlers Liste" besteht aus den folgenden Teilen: Einleitung, Inhalt – Umsetzung und Anknüpfungspunkte an die pädagogische Arbeit, Hinweise zum historischen Hintergrund, Arbeitsvorschläge zur Filmanalyse (Ausschnitt 1: Oskar knows that none of his shells that will ever fire, Ausschnitt 2: Firsthand stories from those who worked for Oskar, Ausschnitt 3: The children wave goodbye, Ausschnitt 4: Where´s the scam?), Arbeitsblätter : Filmausschnitte untersuchen, Vorschläge zur Filmanalyse / Sequenzanalyse (Methodisches zur Filmanalyse), Interview mit Mieczyslaw Pemper (Film und Realität, Was ist ein Held, Pemper und Schindler), Link- und Literaturliste. Im Anhang befindet sich eine Vorlage Einstellungsliste.

## **Foxtrot : Filmtipp Zoom (AFIU 505)**

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH ; Philipp Bühler... 2018

Der Filmtipp zum Spielfilm "Foxtrot" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt, Lernhorizonte, Anknüpfungspunkte für den Unterricht, Filmsprache / Akt 1: Trauer ohne Worte, Akt 2: Ein Krieg in weiter Ferne?, Akt 3: Offenlegung der Wunden, Impulsfragen, Fragen zur Filmsprache und Figuren, Fragen zu Politik und Gesellschaft, Szenenanalyse, methodischer Vorschlag, Links.

## **Raus : Begleitendes Schulmaterial (AFIU 506)**

Olaf Selg 2018

Das begleitende Schulmaterial zum Film "Raus" besteht aus den folgenden Teilen: Filminhalt, Thema 1: Regisseur und Filmfiguren + Arbeitsblatt (Während der Filmsichtung, nach der Filmsichtung), Thema 2: Raus aus dem Alltag – Rein in die Natur + Arbeitsblätter, Thema 3: Was ist Lüge/Fake – was ist Wahrheit? + Arbeitsblätter, Thema 4: Filmische Besonderheiten (Inhaltliche und optische Brüche, schnelle Bildfolgen) + Arbeitsblätter, Filmbeobachtungsbogen.

**Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2019 - Künstliche Intelligenz : Blade Runner ; Pädagogisches Begleitmaterial (AFIU 507)**

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH 2019

Das pädagogische Begleitmaterial zum Dokumentarfilm "Blade Runner" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt des Films, Filmische Umsetzung, Hinweise für Lehrkräfte (Lernkonzept und Kompetenzerwartungen, Literaturhinweise, Übersicht Unterrichtsmaterialien, mögliche Unterrichtsszenarien, Arbeitsmaterialien und Lösungshinweise), Arbeitsmaterialien (Arbeitsmaterialien 1: Jagd auf Androiden, Arbeitsmaterialien 2: Blade Runner – Auswertungsbogen, Arbeitsmaterialien 3: Film Noir und Science Fiction, Arbeitsmaterialien 4: Rick und Rachael – fremde Erinnerung I, Arbeitsmaterialien 5: Rick und Rachael – fremde Erinnerung II, Arbeitsmaterialien 6: "Menschlicher als der Mensch" I, Arbeitsmaterialien 7: "Menschlicher als der Mensch" II, Arbeitsmaterialien 8: Stadt der Zukunft I, Arbeitsmaterialien 9: Stadt der Zukunft II, Arbeitsmaterialien 10: Symbole im Film "Blade Runner", Arbeitsmaterialien 11: Blade Runner – Work in progress. Im Anhang finden Interessierte englische Texte.

**Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2019 - Künstliche Intelligenz : Ex Machina ; Pädagogisches Begleitmaterial (AFIU 508)**

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH 2019

Das pädagogische Begleitmaterial zum Dokumentarfilm "Ex Machina" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt des Films, Filmische Umsetzung, Hinweise für Lehrkräfte (Lernkonzept und Kompetenzerwartungen, Literaturhinweise, Übersicht Unterrichtsmaterialien, mögliche Unterrichtsszenarien, Arbeitsmaterialien und Lösungshinweise), Arbeitsmaterialien (Arbeitsmaterialien 1: "Ex Machina" – so beginnt die Handlung, Arbeitsmaterialien 2: "Ex Machina" – Wie war der Film?, Arbeitsmaterialien 3: Filmwerkstatt I: Ist "Ex Machina" ein Thriller?, Arbeitsmaterialien 4: Filmwerkstatt II: Was macht einen Film spannend?, Arbeitsmaterialien 5: Filmwerkstatt III: Figuren unter der Lupe, Arbeitsmaterialien 6: Filmwerkstatt IV: Symbole und Zitate im Film "Ex Machina", Arbeitsmaterialien 7: Der Turing-Test und seine Varianten, Arbeitsmaterialien 8: Können Roboter Gefühle oder ein Bewusstsein entwickeln?).

**Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2019 - Künstliche Intelligenz : The Imitation Game – Ein streng geheimes Leben ; Pädagogisches Begleitmaterial (AFIU 509)**

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH 2019

Das pädagogische Begleitmaterial zum Dokumentarfilm "The Imitation Game – Ein streng geheimes Leben" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt des Films, Filmische Umsetzung, Hinweise für Lehrkräfte (Lernkonzept und Kompetenzerwartungen, Übersicht Unterrichtsmaterialien, mögliche Unterrichtsszenarien, Arbeitsmaterialien und Lösungshinweise), Arbeitsmaterialien (Arbeitsmaterialien 1: Ein rätselhafter Filmtitel, Arbeitsmaterialien 2: England im Zweiten Weltkrieg, Arbeitsmaterialien 3: The Imitation Game – Wie war der Film?, Arbeitsmaterialien 4: Turing und die Maschinen, Arbeitsmaterialien 5: Ein Schauspieler und seine Figur I, Arbeitsmaterialien 6: Ein Schauspieler und seine Figur II, Arbeitsmaterialien 7: Geheimsprache und Verschlüsselung I, Arbeitsmaterialien 8: Geheimsprache und Verschlüsselung II, Arbeitsmaterialien 9: The Imitation Game – mehr als ein Spiel?, Arbeitsmaterialien 10: Eine sonderbare Beziehung: Alan Turing und Joan Clarke, Arbeitsmaterialien 11: Homosexualität und Gesellschaft, Arbeitsmaterialien 12: Kritik und Nachwirkungen (Turing und die Nachwelt, Kritik am Film).

**Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2019 - Künstliche Intelligenz : Wall-E – Der Letzte räumt die Erde auf ; Pädagogisches Begleitmaterial (AFIU 510)**

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH 2019

Das pädagogische Begleitmaterial zum Dokumentarfilm "Wall-E – Der Letzte räumt die Erde auf" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt des Films, Filmische Umsetzung, Hinweise für Lehrkräfte (Lernkonzept und Kompetenzerwartungen, Übersicht Unterrichtsmaterialien, mögliche Unterrichtsszenarien, Arbeitsmaterialien und Lösungshinweise), Arbeitsmaterialien (Arbeitsmaterialien 1: Worum geht es?, Arbeitsmaterialien 2: Die Die Wall-E-Rallye (Bilder), Arbeitsmaterialien 3: Die Die Wall-E-Rallye (Texte), Arbeitsmaterialien 4: Das Leben auf der Erde, Arbeitsmaterialien 5: Das Leben auf der Axiom, Arbeitsmaterialien 6: Wall-E und

# Bibliothek des Evangelischen Medienhauses



Eve im Vergleich, Arbeitsmaterialien 7: Was intelligente Roboter können müssen, Arbeitsmaterialien 8: Wenn Roboter wie Menschen werden, Arbeitsmaterialien 9: Sich verständigen – ohne Worte, Arbeitsmaterialien 10: Künstliche Intelligenz – was ist wichtig?, Arbeitsmaterialien 11: Deine Vision für das Jahr 2050).

*Bei Fragen oder Anregungen können Sie sich gerne an mich wenden: Evang. Medienhaus, Bibliothek, Kerstin Thoma, Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart, Tel. 07 11/ 222 76 44,*

*E-Mail: [bibliothek@evmedienhaus.de](mailto:bibliothek@evmedienhaus.de),*

*Meinen Blog finden Sie unter [www.medienkompass.de](http://www.medienkompass.de)*

*Neues finden Sie unter <https://www.evmedienhaus.de/ueber-uns/ueber-uns/downloads/>*

*Öffnungszeiten: Mo, Di + Do: 9.00 bis 16.30 Uhr , Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr*

*Bestellte Medien können Sie auch zu jeder Tages- und Nachtzeit im Vorraum des Ökumenischen Medienladens abholen bzw. zurückbringen. Lassen Sie sich hierzu bitte den Türcode geben.*