

**Ein Service für Sie –  
Filmbegleitmaterialien für den Unterricht (AFIU)**

**März 2019**

Sie möchten im Unterricht mit Spiel- oder Kurzfilmen arbeiten, suchen aber noch einige Ideen und Anregungen?

Unter der Signatur **Afiu** finden Sie in der Bibliothek Ordner mit Unterrichtsideen und Filmbegleitmaterialien über 530 Spiel- und Kurzfilmen. Die Reihe wird laufend ergänzt und ein Großteil der Filme kann auch im Medienladen entliehen werden.

Im **März** wurden Begleitmaterialien zu den folgenden Filmen neu eingearbeitet:

**Die Berufung – Ihr Kampf für Gerechtigkeit : Begleitmaterial (AFIU524)**

(Hrsg.) *Entertainment One Germany* ; (Text) *Stefan Stiletto* 2019

Das Begleitmaterial zum Spielfilm "Die Berufung – Ihr Kampf für Gerechtigkeit" besteht aus den folgenden Teilen: Eine Gesellschaft im Wandel, Die Handlung, Themen und Ausblick auf die Arbeitsblätter, Zwei Plakatmotive – Zwei Erzählungen, Die 1950er-Jahre, Die 1960er- und 1970er-Jahre, Ein Biopic, Der lange Weg zur Gleichberechtigung, Aufgabenblock 1: Vorbereitung auf den Kinobesuch (Das Vorbild: Ruth Bader Ginsburg, Die Zeitumstände: 1956, wichtige juristische Begriffe, Gleichberechtigt?), Aufgabenblock 2: Zwei Filmplakate – Zwei Erzählungen (Das Teaserplakat, Das Hauptplakat), Aufgabenblock 3: Die 1950er-Jahre (Die Eröffnungsszene, Diskriminierung, Aufgabenblock 4: Die 1960er- und 1970er-Jahre (Weit entfernt von der Gleichberechtigung, Die Zeiten haben sich geändert), Aufgabenblock 5: Ein Biopic (Ruth Bader Ginsburg als Mensch und historische Persönlichkeit, durch einen markanten Ausschnitt über ein Leben erzählen, RBG in der Popkultur), Aufgabenblock 6: Der lange Weg zur Gleichberechtigung ( Diskriminierung im Alltag durch Sprache, Wodurch werden unsere Vorstellungen und Erwartungen geprägt, Eine aktuelle Geschichte, Hatte Ginsburg Erfolg?).

**Trautmann – Er kam als Feind...und wurde ihr Held : Filmpädagogische Begleitmaterialien (AFIU525)**

(Hrsg.) *SquareOne Entertainment* ; (Text) *Stefan Stiletto* 2019

Die filmpädagogischen Begleitmaterialien zum Spielfilm "Trautmann" bestehen aus den folgenden Teilen: Nach vorne blicken, Die Handlung, Themen und Ausblick auf Arbeitsblätter (Ein Biopic, Ein gebrochener Held: Schuld und Unschuld, Versöhnung und Vergebung), Aufgabenblock 1: Ein Biopic (Bert Trautmann in Wirklichkeit und Film, Verfilmung einer Lebensgeschichte, Duell im Regen: Eine exemplarische Szene), Aufgabenblock 2: Ein gebrochener Held (Ein Held: Bert Trautmann als Legende, "Alles, nur kein Held": Wie Trautmann sich selbst sieht, Wie Trautmann dargestellt wird, Schuld und Unschuld), Aufgabenblock 3: Versöhnung und Vergebung (Margaret, Rabbi Altmann, Sergeant Smythe, Eine aktuelle Geschichte).

**Die Schule auf dem Zauberberg : Filmpädagogisches Begleitmaterial (AFIU526)**

(Hrsg.) *farbfilm verleih GmbH* ; *Luc-Carolin Ziemann* 2019

Das filmpädagogische Begleitmaterial zum Dokumentarfilm "Die Schule auf dem Zauberberg" besteht aus den folgenden Teilen: Inhaltsangabe, Zum Thema des Films (Reichtum – Macht Geld glücklich?, Die Pubertät – Die "schönste" Zeit des Lebens?, Zwischen Bestimmung und Erwartung, Generationenkonflikt, Ge-

rechtigkeit, Normalität oder Ausnahme – Was hat das mit uns zu tun?), Zur filmischen Form (Zum Spannungsaufbau – Ein Film begleitet das "wichtigste" Jahr im Leben, Die Auswahl der Protagonisten – Warum die Wahl auf Berk fiel, Capture Life: wie ein Dokumentarfilm geplant wird, Die dokumentarische Dramaturgie entfaltet sich in der Montage, Die Bildgestaltung – immer agil und auf Gegenüber konzentriert), Rekapitulierende Fragen zum Thema und zur filmischen Form, Unterrichts Anregungen und -Vorschläge, Vor dem Film, Nach dem Film (Themen: Generationenkonflikt, Gerechtigkeit, Erwachsen-werden), Literatur zum Thema Film, Interview mit Regisseur Radek Wegrzyn.

### **The Hate U Give : Filmtipp Zoom (AFIU527)**

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH ; Claudia Wilholt

2019

Der Filmtipp mit dem pädagogischen Zoom zum Spielfilm "The Hate U Give" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt, Figuren, Filmische Umsetzung und Anknüpfungspunkte für den Unterricht, Ressource Page, Anregungen und Impulse, Englisch (Worksheet English, Work with resources), (Arbeitsblätter (Arbeitsblatt Deutsch, Arbeitsblatt Politik, Arbeitsblatt Ethik [Subjektivität, Gerechtigkeit, Umgang mit traumatischen Erlebnissen, Empowerment, Stärke durch Gemeinschaft), weiterführende Links.

### **Unheimlich perfekte Freunde : Filmpädagogische Begleitmaterialien (AFIU528)**

(Hrsg.) SquareOne Entertainment ; (Text) Stefan Stiletto

2019

Das filmpädagogische Begleitmaterial zum Spielfilm "Unheimlich perfekte Freunde" besteht aus den folgenden Teilen: Wer will schon perfekt sein?, Die Handlung, Themen und Ausblick auf Arbeitsblätter (Einstimmung auf den Kinobesuch: Stärken und Schwächen, Frido, Unheimliche Doppelgänger\*innen, Eine Freundschaft in Gefahr: Frido und Emil, Schule, Perfekt sein, Bildwitz), Aufgabenblock 1: So bin ich (Meine Stärken – meine Schwächen, Dein perfektes Spiegelbild), Aufgabenblock 2: Frido zu Beginn des Films: Ein Steckbrief, Fridos Leben verändert sich, Aufgabenblock 3: Unheimliche Doppelgänger\*innen (Die Spiegelbilder von Frido und Emil, Doppelgänger\*innen selbst gestalten, Filmtricks ohne Bildveränderung), Aufgabenblock 4: Eine Freundschaft in Gefahr (Frido und Emil streiten sich, Ein perfekter gar nicht unheimlicher Freund), Aufgabenblock 5: Die Schule im Film, Schule und Schwimmbad), Aufgabenblock 6: Perfekt?, Perfekt und nicht perfekt, Fridos Meinung verändert sich), Aufgabenblock 7: Bildwitz (Telefonat mit Emil, Emil streitet sich mit Spiegel-Emil).

### **Kommissar Gordon & Buffy : Filmtipp Zoom (AFIU529)**

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH ; Susanne Berkenheger

2019

Der Filmtipp mit dem pädagogischen Zoom zum Trickfilm "Kommissar Gordon & Buffy" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt, Hauptfiguren, Die Fälle, Themen des Films (Kriminalgenre, Tiere im Wald (und in der Stadt), Angst und was sie mit uns anstellt, Pensionierung, Gesetze und Regeln, Armut – Hunger und Gerechtigkeit), Methodische Vorschläge für den Unterricht (Für den Einstieg: freie Mal- und Bastelarbeiten. Für eine genauere Beobachtung: Szenenanalysen, Vertiefende Beschäftigung: Übungen).

### **Lampenfieber : Material für die schulische und außerschulische Bildung ab Klasse 5, 10/11 Jahre (AFIU530)**

(Hrsg.) NFP ; Olaf Selg

2019

Das Material für die schulische und außerschulische Bildung ab Klasse 5 zum Dokumentarfilm "Lampenfieber" besteht aus den folgenden Kapiteln: Der Inhalt des Films, Vorbereitung der Filmsichtung – Fächerübergreifende Aufgaben, Nach der Filmsichtung – Rekapitulierende Fragen, Plakatanalyse, Thematische Vertiefung (Die Mitwirkenden / Akteure, Fragen und Diskussionsanregungen / Aufgabenstellungen, Hintergrund: Der Friedrichstadt-Palast / Das junge Ensemble / Die Kindershow "Spiel mit der Zeit" / Filmproduktion und Showproduktion), Filmbeobachtungsbogen zu "Lampenfieber".

## **Die Goldfische : Filmtipp Zoom (AFIU531)**

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH ; Lili Hartwig

2019

Der Filmtipp mit dem pädagogischen Zoom zum Spielfilm "Die Goldfische" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt, Figurenanalyse, Filmische Umsetzung und Anknüpfungspunkte für den Unterricht, Hintergründe zu den Themen des Films (Inklusion – Barrierefreiheit, Darstellung von Behinderungen in den Medien), weiterführende Links.

## **Beale Street : Film des Monats März (AFIU532)**

(Hrsg.) bpb ; Philipp Bühler...

2019

Die zweisprachigen Begleitmaterialien zum Spielfilm "Beale Street" besteht aus den folgenden Kapiteln: Filmbesprechung, Film Review in English, "Es gibt einen Mangel an schwarzen Geschichten" : Interview mit dem Regisseur Barry Jenkins, Sichtbare Menschen – Die Close-ups in "Beale Street", Hintergrund: Im Kino mit James Baldwin, Hintergrund: Systemisches Unrecht im Strafrecht der USA, Anregungen: Außerschulische Filmarbeit mit "Beale Street", Arbeitsblätter (Aufgabe 1: Heranführung an den Film "Beale Street", Aufgabe 2: Rassismus und systemisches Unrecht : Didaktisch-methodischer Kommentar, Aufgabe 3: "Beale Street" als Literaturadaption : Didaktisch-methodischer Kommentar, Aufgabe 4: Der Essayfilm "I am not your Negro"), Filmsprachliches Glossar, Links und Literatur.

## **Of Fathers and Sons – Die Kinder des Kalifats : Filmbesprechung + Arbeitsblatt (AFIU533)**

(Hrsg.) bpb ; Karin Willmann...

2019

Die Filmbesprechung mit Arbeitsblatt zum Dokumentarfilm "Of Fathers and Sons – Die Kinder des Kalifats" besteht aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, Heranführung an den Film (für Lehrende [Dschihadismus]), Heranführung an den Film (für Schülerinnen und Schüler), Links und Literatur.

Bei Fragen oder Anregungen können Sie sich gerne an mich wenden: Evang. Medienhaus, Bibliothek, Kerstin Thoma, Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart, Tel. 07 11/ 222 76 44,

E-Mail: [bibliothek@evmedienhaus.de](mailto:bibliothek@evmedienhaus.de),

Meinen Blog finden Sie unter [www.medienkompass.de](http://www.medienkompass.de)

Neues finden Sie unter <https://www.evmedienhaus.de/ueber-uns/ueber-uns/downloads/>

Öffnungszeiten: Mo, Di + Do: 9.00 bis 16.30 Uhr , Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr

Bestellte Medien können Sie auch zu jeder Tages- und Nachtzeit im Vorraum des Ökumenischen Medienladens abholen bzw. zurückbringen. Lassen Sie sich hierzu bitte den Türcode geben.