

**Ein Service für Sie –  
Filmbegleitmaterialien für den Unterricht (AFIU)**

**Mai 2019**

Sie möchten im Unterricht mit Spiel- oder Kurzfilmen arbeiten, suchen aber noch einige Ideen und Anregungen?

Unter der Signatur **Afiu** finden Sie in der Bibliothek Ordner mit Unterrichtsideen und Filmbegleitmaterialien über 540 Spiel- und Kurzfilmen. Die Reihe wird laufend ergänzt und ein Großteil der Filme kann auch im Medienladen entliehen werden.

Im **Mai** wurden Begleitmaterialien zu den folgenden Filmen neu eingearbeitet:

**Gundermann : Pädagogisches Begleitmaterial (AFIU 534)**

(Hrsg.) Pandora Film Medien GmbH ; (Idee) Charlotte Gondolf ; Leopold Grün 2019  
Das pädagogische Begleitmaterial zum Spielfilm "Gundermann" besteht aus den folgenden Teilen: Pädagogische Empfehlung, Synopsis, Themen, Gerhard Gundermann, Andreas Dresen, Interview mit Andreas Dresen, Arbeiten mit dem Film (Erster Eindruck, Die Staatssicherheit [Stasi, Nach der Wende, Debatte um Aktenöffnung, Der Bundesbeauftragte für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen DDR, Umgang mit der Stasi-Vergangenheit in der vereinigten BRD, Fragen], Das Biopic + Fragen, Filmästhetik + Fragen).

**Der Fall Collini : Schulmaterial (AFIU 535)**

(Hrsg.) Constantin Film Verleih GmbH ; (Text) Stefan Stiletto 2019  
Das Schulmaterial zum Spielfilm "Der Fall Collini" besteht aus den folgenden Teilen: Gefühlte Gerechtigkeit, Die Handlung, Die Figuren, Die filmische Gestaltung (Die Dramaturgie: Zeitebenen in "Der Fall Collini"), Genre-Bezüge: Krimi und Justi-Drama, Die Eröffnungssequenz, Ein visuelles Motiv: Gitter, Kernthemen: Recht – Gerechtigkeit –Moral, Die Bundesrepublik in der Nachkriegszeit (Drehers Dreh: Das Dreher-Gesetz), Selbstjustiz, Umgehen mit der Vergangenheit sowie dazu passenden Aufgabenblöcke.

**Anderswo. Allein in Afrika : Kino & Curriculum (AFIU 536)**

(Hrsg.) IFK ; Horst Walther ; Michael Loth 2019  
Die filmpädagogischen Begleitmaterialien zum Dokumentarfilm "Anderswo. Allein in Afrika" bestehen aus den folgenden Teilen: Kurzinhalt, Der Regisseur und Protagonist über sich, Inhalt, Form, Lernarrangements (Annäherung an den Film und seinen Protagonisten – Erfahrungen und Motive, Stationen der Reise: Eine Reisekarte, Stationen einer Reise durch die eigene Region oder Europa: Ein Reiseführer, Soll man mit dem Fahrrad durch Afrika reisen?), Literatur- und Linkverzeichnis, Materialien (Interview mit Anselm Nathanael Pahnke, Biografie, Lehrplanbezüge).

**Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück : Filmpädagogische Begleitmaterialien (AFIU 537)**

(Hrsg.) X Film AG ; (Text und Konzept) Stefan Stiletto 2019  
Die filmpädagogische Begleitmaterialien zum Kinderfilm "Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück" bestehen aus den folgenden Teilen: "Jeder hat 'ne Macke", Die Handlung, Eine alte Geschichte – neu erzählt: Die Romanvorlagen, Themen und Ausblick auf Arbeitsblätter (Wer ist Alfons Zitterbacke?, Stärken und Schwächen, Alfons' Traum, Ernst genommen werden) + jeweils passenden Aufgabenblock.

**Supa Modo : Film des Monats April 2019 (AFIU 538)**

(Hrsg.) bpb ; Philipp Bühler... 2019

Die filmpädagogischen Begleitmaterialien zum Kinderfilm "Supa Modo" bestehen aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, "Es braucht auch afrikanische Superhelden" : Interview mit dem kenianischen Regisseur Likarion Wainaina, Szenenanalyse : Film und Wirklichkeit in "Supa Modo", Hintergrund: Kinoerzählen in Ostafrika, Anregungen: Ausserschulische Filmarbeit mit "Supa Modo", Aufgabe 1: Thematische Heranführung an den Film – Jos tödliche Krankheit, Aufgabe 2: Filmästhetik – Kindheit und Fantasie in "Supa Modo", Aufgabe 3: Ich als Superheld/-in – Filmpraktische Aufgaben nach dem Vorbild von "Supa Modo", Filmsprachliches Glossar, Links und Literatur.

**Streik : Pädagogisches Begleitmaterial (AFIU 539)**

(Hrsg.) Neue Visionen Filmverleih GmbH ; (Idee) Olaf Selg ; Leopold Grün 2019

Das pädagogische Begleitmaterial zum Spielfilm "Streik" besteht aus den folgenden Teilen: Kurzinhalt, Themen, Regisseur und Drehbuchautor: Stéphane Brizé, Schauspieler in der Rolle des Laurent Amédéo: Vincent, Darstellerin in der Rolle der Mélanie: Mélanie Rover, Interview mit Stéphane Brizé, Arbeiten mit dem Film: Erster Eindruck, Streik und Arbeitskampf (Quellen/Literaturtipps, Fragen), Verhandlungen und Solidarität (Überblick: Verhandlungen und Auseinandersetzungen, Fragen), Filmästhetik (Fragen).

**Die sagenhaften Vier : Filmpädagogische Begleitmaterialien (AFIU 540)**

(Text) Stefan Stiletto ; (Hrsg.) Universum Film 2019

Die filmpädagogische Begleitmaterialien zum Trickfilm "Die sagenhaften Vier" bestehen aus den folgenden Teilen: Die Bremer Stadtmusikanten in einem Krimi, Die Handlung, Die Tiere, Die Menschen, Themen und Ausblick auf die Arbeitsblätter, Aufgabenblock 1: Die Bremer Stadtmusikanten, Aufgabenblock 2: Auf den Spuren der Bremer Stadtmusikanten, Aufgabenblock 3: Marnie, Aufgabenblock 4: Elvis, Aufgabenblock 5: Anton, Aufgabenblock 6: Eggbert, Aufgabenblock 7: Ein Krimi.

**Roads : Film des Monats Mai 2019 (AFIU 541)**

(Hrsg.) bpb ; Karin Willmann... 2019

Die filmpädagogischen Begleitmaterialien zum Spielfilm "Roads" bestehen aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, "Auch wenn wir einen anderen Hintergrund haben, können wir Freunde sein" : Interview mit den Schauspielern Gionn Whitehead und Stéphane Bak, Sebastian Schippers über seinen Film "Roads", Hintergrund 1: Jugendfreundschaften im Roadmovie, Außerschulische Filmarbeit mit "Roads", Aufgabe 1: Heranführung an den Film "Roads", Die (unmögliche) Freundschaft zwischen William und Gyllen, Aufgabe 3: Die Darstellung von Fluchterfahrungen in "Roads", Filmsprachliches Glossar, Links und Literatur.

*Bei Fragen oder Anregungen können Sie sich gerne an mich wenden: Evang. Medienhaus, Bibliothek, Kerstin Thoma, Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart, Tel. 07 11/ 222 76 44,*

*E-Mail: [bibliothek@evmedienhaus.de](mailto:bibliothek@evmedienhaus.de),*

*Meinen Blog finden Sie unter [www.medienkompass.de](http://www.medienkompass.de)*

*Neues finden Sie unter <https://www.evmedienhaus.de/ueber-uns/ueber-uns/downloads/>*

*Öffnungszeiten: Mo, Di + Do: 9.00 bis 16.30 Uhr , Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr*

*Bestellte Medien können Sie auch zu jeder Tages- und Nachtzeit im Vorraum des Ökumenischen Medienladens abholen bzw. zurückbringen. Lassen Sie sich hierzu bitte den Türcode geben.*