

**Ein Service für Sie –
Filmbegleitmaterialien für den Unterricht (AFIU)**

Juli 2019

Sie möchten im Unterricht mit Spiel- oder Kurzfilmen arbeiten, sind aber noch auf der Suche nach einigen Ideen und Anregungen?

Unter der Signatur **Afiu** finden Sie in der Bibliothek Ordner mit Unterrichtsideen und Filmbegleitmaterialien über 550 Spiel- und Kurzfilmen. Die Reihe wird laufend ergänzt und ein Großteil der Filme kann auch im Medienladen entliehen werden.

Im **Juli** wurden Begleitmaterialien zu den folgenden Filmen neu eingearbeitet:

Klasse Deutsch : Filmbesprechung + Arbeitsblatt (AFIU548)

(Hrsg.) bpb ; Karin Willmann...

2019

Die Filmbesprechung mit Arbeitsblatt zum Dokumentarfilm "Klasse Deutsch" besteht aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, Heranführung an den Film – "Klasse Deutsch" (für Lehrende), Heranführung an den Film – "Klasse Deutsch" (für Schülerinnen und Schüler), Links und Literatur.

TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang : Filmheft ; Materialien für die schulische und außerschulische Bildung (AFIU549)

(Hrsg.) Warner Bros. Entertainment GmbH ; (Text) Gabriele Blome

2019

Die Materialien für die schulische und außerschulische Bildung zum Kinderfilm "TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang" besteht aus den folgenden Teilen: Filminhalt und filmische Aspekte, Themen des Films (Vier Außenseiter werden ein Team, Jeder hat Stärken und Talente, Freundschaft über soziale Gegensätze hinweg, Didaktische Hinweise für Lehrkräfte zum Einsatz der Materialien (Vor dem Kinobesuch, nach dem Kinobesuch, Kompetenzerwartungen, Lerninhalte), Fragen zum Filminhalt, Erstelle Steckbriefe, Freundschaft, Tim und Willi – Gegensätze ziehen sich an?, Team TKKG – gemeinsam stark sein, sich zu einem Team ergänzen, Das ästhetische Konzept des Films.

Unsere große kleine Farm : Filmheft (AFIU550)

(Hrsg.) IFK ; Horst Walther ; Michael M. Kleinschmidt

2019

Das Filmheft zum Dokumentarfilm "Unsere große kleine Farm" besteht aus den folgenden Teilen: Kurzinhalt, Einleitung, Thematische Aspekte (Das zentrale Thema: Biologische Landwirtschaft, Der Bezug zu uns: Ökologischer Landbau in Deutschland, Der Leitgedanke: Wirtschaften im Kreislauf, Agrobiodiversität: Biologische Vielfalt in der Landwirtschaft, Probleme mit einer Chance - Lösungen durch Beobachten der Natur, Das Naturschöne: Die Farm als Garten Eden, Fazit: "Angenehmes Level der Disharmonie", Questions for students), Filmische Gestaltung (Plotbasierter Dokumentarfilm: Pioniere, Spannung durch Rückblende, Menschliche Protagonisten, ...und tierische Charaktere, Animationssequenzen: Der Traum von der Bilderbuchfarm, Landschafts- und Tieraufnahmen als Illustration der Idylle, Kunstvolle Montage: Kontrastmontagen und Match Cuts, Sprechende Bilder, Musik: Illustration und Kommentierung, Fragen und Anregungen zur filmischen Gestaltung, Kinodokumentarfilme zu den Themen Landwirtschaft und Ernährung), Exemplarische Analyse: Emma und Greasy, Lehrplanbezüge, Literaturhinweise, Webtipps. Im Anhang befindet sich noch folgendes: Sequenzübersicht mit ausgewählten Voiceover-Texten, Die "Mission" der Apricot Lane

Farms, Die Stationen der Heldenreise nach Campell und Vogler, Beobachtungsbogen zu "Emma und Greasy".

Das melancholische Mädchen : Film des Monats Juni 2019 (AFIU551)

(Hrsg.) bpb ; Karin Willmann... 2019

Die filmpädagogischen Begleitmaterialien zum Film "Das melancholische Mädchen" bestehen aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, "Was passiert, wenn man Männerkörper wie Frauenkörper filmt?" : Interview mit der Schriftstellerin Susanne Heinrich, Szenenanalyse: "Das melancholische Mädchen" als experimenteller Spielfilm, Hintergrund: "Das melancholische Mädchen" im Kontext feministischer Vorbilder, Anregungen: Außerschulische Filmarbeit mit "Das melancholische Mädchen", Arbeitsblätter (Aufgabe 1: Thematische und filmästhetische Heranführung an den Film, Aufgabe 2: Feministische Perspektiven "Das melancholische Mädchen", Aufgabe 3: Experimentieren mit filmischen Formen), Filmsprachliches Glossar, Links und Literatur.

Traumfabrik : FilmTipp Zoom (AFIU552)

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH ; Katja Gerstenmaier 2019

Der FilmTipp Zoom zum Spielfilm "Traumfabrik" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt (Liebe - Licht und Lebensträume), Figurengestaltung und Struktur (Rahmenhandlung, Haupthandlung), Filmische Besonderheiten und Anknüpfungspunkte für den Unterricht (Genre Melodram, Kulisse - Komparsen - Kostüme), Anregungen und Impulse (Willkommen beim Film! Emil betritt die Studios, Licht, Dreipunktbeleuchtung, Farbwirkung, Filter, Foto-Love-Story, Gefühle in der Nahaufnahme, Gefühle im Detail, Romantik oder Kitsch?, Helene Fischer vs. Céline Dion, Liebe ist..., Kitsch -O-Meter, Lebensträume, Protagonist- Antagonisten und ihre Motive, Rahmenhandlung, Filmgewerke, Studiobesuch).

Deutschstunde : Ideen für den Unterricht ab Klasse 9 (AFIU553)

(Hrsg.) Stiftung Lesen ; Jörg F. Maas... 2019

Die Ideen für den Unterricht ab Klasse 9 zum Spielfilm "Deutschstunde" bestehen aus den folgenden Teilen: Vom Buch zum Film (Das Buch, Impulse zum Einstieg in die Lektüre, Der Film), Die Freuden der Pflicht?! (Die Ausgangslage, Ich tu doch nur meine Pflicht..., Arbeitsaufträge), Kunst und Macht (Exkurs: Emil Nolde, Arbeitsaufträge), Intermedialer Vergleich Buch und Film (Erzählstruktur und Erzählperspektive, Handlung und Figuren, Natur), Lese-, Medien- und Linktipps.

M – Eine Stadt sucht einen Mörder : Filmbesprechung und Arbeitsblatt (AFIU554)

(Hrsg.) bpb ; Karin Willmann... 2019

Die Filmbesprechung mit Arbeitsblatt zum Dokumentarfilm "M – Eine Stadt sucht einen Mörder" besteht aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, Heranführung an die Serie – "M – Eine Stadt sucht einen Mörder" (für Lehrende und für Schülerinnen und Schüler), Links und Literatur.

They shall not grow old : Film des Monats Juli 2019 (AFIU555)

(Hrsg.) bpb ; Karin Willmann... 2019

Die filmpädagogischen Begleitmaterialien zum Spielfilm "They shall not grow old" bestehen aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, Hintergrund: 1) Das menschliche Gesicht des Krieges? : Archivbilder im digitalen Wandel, 2) Der Kompilationsfilm als dokumentarische Form, 3) Vom Ersten Weltkrieg bis heute : Propaganda im Film, Außerschulische Filmarbeit mit "They shall not grow old" : Vorschläge für die freie Bildungsarbeit mit Jugendlichen zwischen sechzehn und achtzehn Jahren, Arbeitsblätter: 1) Thematische und filmästhetische Heranführung an den Film "They shall not grow old", 2) Frontalltag im Ersten Weltkrieg: Film- und Quellenkritische Analyse, 3) Krieg der Bilder: Propagandafilme der Kriegsteilnehmer, Filmsprachliches Glossar, Links und Literatur.

Bibliothek des Evangelischen Medienhauses



*Bei Fragen oder Anregungen können Sie sich gerne an mich wenden: Evang. Medienhaus, Bibliothek,
Kerstin Thoma, Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart, Tel. 07 11/ 222 76 44,*

E-Mail: bibliothek@evmedienhaus.de,

Meinen Blog finden Sie unter www.medienkompass.de

Neues finden Sie unter <https://www.evmedienhaus.de/ueber-uns/ueber-uns/downloads/>

Öffnungszeiten: Mo, Di + Do: 9.00 bis 16.30 Uhr , Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr

Bestellte Medien können Sie auch zu jeder Tages- und Nachtzeit im Vorraum des Ökumenischen Medienladens abholen bzw. zurückbringen. Lassen Sie sich hierzu bitte den Türcode geben.