
Ein Service für Sie – Filmbegleitmaterialien für den Unterricht (AFIU) August 2020

Sie möchten im Unterricht mit Spiel- oder Kurzfilmen arbeiten, sind aber noch auf der Suche nach einigen Ideen und Anregungen?

Unter der Signatur **Afiu** finden Sie in der Bibliothek Ordner mit Unterrichtsideen und Filmbegleitmaterialien zu über 630 Spiel- und Kurzfilmen. Die Reihe wird laufend ergänzt und ein Großteil der Filme kann auch im Medienladen entliehen werden.

Im **August** wurden Begleitmaterialien zu den folgenden Filmen neu eingearbeitet:

Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess : Filmpädagogisches Begleitmaterial (AFIU 627)

Laura C. Zimmermann ; (Hrsg.) farbfilm verleih GmbH 2020

Das filmpädagogische Begleitmaterial zum Kinderfilm "Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess" besteht aus den folgenden Teilen: Allgemeines (Themen im Film, Inhaltsangabe, Figurenbeschreibung), Arbeiten mit dem Film (Vor dem Film [Erwartungen an den Film, arbeiten mit der Romanvorlage vor dem Film], nach dem Film [erste Nachbereitung, vertiefende Aufgaben zum Film]), Fragen zum Thema (Tod und Erinnerung, Familie, Freundschaft und Verliebtsein), Filmtechnik (Farben im Film, Praktische Arbeit mit Farben im Film), Arbeiten mit der Romanvorlage nach dem Film), Anhang (u. a. mit dem 3. Kapitel des Romans, Arbeitsblatt: Sams Gefühle).

Oray : Filmtipp Zoom (AFIU 628)

Alejandro Bachmann ; (Hrsg.) Vision Kino gGmbH 2020

Der Filmtipp Zoom zum Spielfilm "Oray" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt, Umsetzung (Gestalteter Realitätseindruck - gemachte Authentizität), Hinweise für Lehrkräfte (zu Fragen der Vermittlung - Perspektive - Form und Thema), Die erste und zweite Einstellung (Aufgaben), Die ersten Minuten des Films - Uneindeutigkeiten, Der/Die eine und alle: Individuum und Gruppe, Links.

Schlingensief - In das Schweigen hineinschreien : Filmbesprechung + Arbeitsblatt ; August 2020 (AFIU 629)

(Hrsg) bpb ; Katrin Willmann... ; Philipp Bühler 2020

Vor zehn Jahren starb der Regisseur, Performer und Aktivist Christoph Schlingensief. In ihrem Dokumentarfilm "Schlingensief - In das Schweigen hineinschreien" zeichnet Barbara Böhler sein Leben und Werk anhand von Archivaufnahmen und Szenen aus seinem Filmen nach und beleuchtet dabei ebenso das politische Engagement wie die Arbeitsweisen des vielfältigen Ausnahmekünstlers. Der Film wird empfohlen an Klasse 11 und die Materialien bestehen aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, Arbeitsblatt zum Film (didaktisch-methodischer Kommentar, Arbeitsblatt), Filmglossar sowie Links und Literatur.

Der Fall Mäuserich : Filmtipp Zoom (AFIU 630)

Susanne Berkenheger ; Vision Kino gGmbH 2020

Der Filmtipp Zoom zum Kinderfilm "Der Fall Mäuserich" ist in die folgenden Kapitel unterteilt: Inhalt, Anknüpfungspunkte für Lehrkräfte (Realismus im Film, Was sind Gewölle, Filmtitel, Nahrungskette, Tiere als Filmdarsteller, Genre Filmmusical, Freundschaft), Die Charaktere, Vor der Filmsichtung (Aktivität 1: Thema Haus- und Wildtiere, Aktivität 2: Sichtung des Trailers), Thema Freundschaft (Aktivität 3: Plakaterstellung, Aktivität 4: Verfassen von Freundschaftsverträgen, Aktivität 5: Übung/Spiel: Die heimliche Anführerin, Aktivität 6: Was ist Dir bei einer Freundschaft wichtig?, Aktivität 7: Postkarte nach Hause), Thema Tier im Wald/Nahrungskette/Kreislauf der Natur (Aktivität 8: Song der Nahrungskette, Aktivität 9: Waldausflug, Aktivität 10: Wir machen es wie die Eule), Thema Tanz & Musik (Aktivität 11: Gesang und Tanz zur Nahrungskette, Aktivität 12: Klassenregel-Song, Aktivität 13: Flashmob,

Aktivität 14: Notbrief), Thema Handlung & Spannung (Impulse, Aktivität 15: Erzählexperiment), Filmkritik (Aktivität 16: Filmkritik anschauen und diskutieren), Anhang (Das Nahrungskettenlied, Meral trauert um Piep Piep), weiterführende Links.

Die Epoche des Menschen - Das Anthropozän : Filmpädagogisches Begleitmaterial (AFIU 631)

Olaf Selg ; (Hrsg.) Verleih Happy Entertainment 2020

Das filmpädagogische Begleitmaterial zum Dokumentarfilm "Die ~Epoche des Menschen - Das Anthropozän" besteht aus den folgenden Teilen: Filminhalt, Die Filmemacher, Vorbereitung der Filmsichtung, Nachbereitung der Filmsichtung, Plakatanalyse, Filmbeobachtungsbogen, Thema 1: Die Stationen der filmischen Weltreise, Thema 2: Informationen zum Anthropozän, Thema 3: Aspekte der Gestaltung des Dokumentarfilms, Informationen zur Entstehung des Films von Jennifer Baichwal.

Bei Fragen oder Anregungen können Sie sich gerne an mich wenden:

*Ökumenischer Medienladen · Bibliothek · Kerstin Thoma
Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart, Tel. 07 11/ 222 76 44
bibliothek@oekumenischer-medienladen.de*

*Meinen Blog finden Sie unter www.medienkompass.de
Neues finden Sie unter <https://www.oekumenischer-medienladen.de/bibliothek/neu-in-der-bibliothek/>*

Öffnungszeiten: Mo, Di + Do: 9.00 bis 16.30 Uhr, Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr

Bestellte Medien können Sie auch zu jeder Tages- und Nachtzeit im Vorraum des Ökumenischen Medienladens abholen bzw. zurückbringen. Lassen Sie sich hierzu bitte den Türcode geben.