

## Ein Service für Sie – Filmbegleitmaterialien für den Unterricht (AFIU)

**November 2020**

Sie möchten im Unterricht mit Spiel- oder Kurzfilmen arbeiten, sind aber noch auf der Suche nach einigen Ideen und Anregungen?

Unter der Signatur **Afiu** finden Sie in der Bibliothek Ordner mit Unterrichtsideen und filmpädagogischen Begleitmaterialien zu über 650 Spiel- und Kurzfilmen. Die Reihe wird laufend ergänzt und ein Großteil der Filme kann auch im Medienladen entliehen werden.

Im **November** wurden Begleitmaterialien zu den folgenden Filmen neu eingearbeitet:

### **Oeconomia : Kino & Curriculum (AFIU 645)**

(Hrsg.) IKF ; Horst Walther ; Michael M. Kleinschmidt 2020

Der filmpädagogischen Begleitmaterialien zum Dokumentarfilm "Oeconomia" besteht aus den folgenden Teilen: Einleitung, Thematische Aspekte (Der Zusammenhang zwischen Geldmenge und Wirtschaft, Gewinne und Verschuldung in einem demokratischen Staat, Kapitalismus und ökologisch nachhaltige Wirtschaft, "Die Beatmung des eigentlich schon toten Patienten" : Ausblick), Filmische Gestaltung, Lehrplanbezüge, Webtipps.

### **Und morgen die ganze Welt : Filmpädagogisches Begleitmaterial (AFIU 646)**

(Hrsg.) Alamode Filmdistribution ; (Text) Antje Bernhardt ; Sophie Diernberger 2020

Das filmpädagogische Begleitmaterial zum Spielfilm "Und morgen die ganze Welt" besteht aus den folgenden Kapiteln: Fachbereiche/Themen/Lehrplanbezüge, Informationen zum Film, Didaktische Hinweise zur Benutzung des Materials: Previewing (Zum Thema Grundgesetz und Strafgesetzbuch, Zum Thema Antifa), While-Viewing (Zum Thema extreme politische Einstellungen und Handlungen, Zum Thema Filmanalyse/Kameraeinstellung/Erzählperspektive/Filmmusik), Post-Viewing (Zum Thema Grundgesetz, zum Thema Widerstand, zum Thema Parteien und politisch orientierte Gruppierungen, Zum Thema Filmanalyse), Hintergrundinformationen / Kommentare / Die Regisseurin zum Film, Linkliste.

### **Der Bär in mir : Unterrichtsmaterial zur filmischen Gestaltung (AFIU 647)**

(Hrsg.) MFA+ FilmDistribution e.K ; (Text) Stefan Stiletto 2020

Das Unterrichtsmaterial zur filmischen Gestaltung zum Dokumentarfilm "Der Bär in mir" besteht aus den folgenden Teilen: Aufgaben (Die Erzählhaltung des Films, Drei Geschichten, Die Darstellung der Bären, Der Mensch als Störfaktor, Mensch und Natur).

### **Milla meets Moses : Filmpädagogische Begleitmaterialien (AFIU 648)**

(Hrsg.) X Verleih AG ; (Text) Roberta Huldisch 2020

Die filmpädagogische Begleitmaterialien zum Spielfilm "Milla meets Moses" bestehen aus den folgenden Teilen: Einführung für Lehrkräfte (Handlung des Films, Filmische Umsetzung, Pädagogische Anknüpfungspunkte und Arbeit mit dem Film im Unterricht), Arbeitsblätter zum Einstieg (Vor dem Film, Einstiege in den Film und die Filmsprache, Die Figuren), Arbeitsblätter zur inhaltlichen Vertiefung (Mit Trauer umgehen, Der Sinn des Lebens?), Arbeitsblätter zur Filmsprache und -gestaltung (Die vierte Wand, Soundtrack und Filmmusik), Projektarbeiten (Die Begegnung: eine eigene Filmszene entwickeln, Filmkritik), weiterführende Links zur Arbeit mit dem Film im Unterricht.

### **I am Greta : Kinokultur in der Schule (AFIU 649)**

(Hrsg.) Kinokultur in der Schule ; (Red.) Ruth Köppl ; Heinz Urban 2020

Die Materialien aus der Reihe "Kinokultur in der Schule" zum Dokumentarfilm "I am Greta" bestehen aus den folgenden Teilen: Aufgaben und Fragen zur Vorbereitung des Films (Wer ist Greta Thunberg?), Aufgaben und Fragen für den Kinobesuch, Aufgaben und Fragen zur Nachbereitung des Films

(Von der Einzelkämpferin zur Ikone der globalen Klimabewegung, Greta Thunbergs Reden, Klimaerwärmung - Fakten, Öffentlichkeit - Medien und Politik [Artikel: Greta stört! - Woher kommt der Hass auf die Klimaaktivistin?], Klimaerwärmung - ein Generationenproblem?, Wirkung des Films).

## **Regeln am Band, bei hoher Geschwindigkeit : Filmpädagogisches Begleitmaterial für den Schulunterricht (AFIU 650)**

(Hrsg.) *jip film & verleih GbR* ; (Text) *Ulrike Melsbach* 2020

Das filmpädagogische Begleitmaterial für den Schulunterricht zum Dokumentarfilm "Regeln am Band, bei hoher Geschwindigkeit" besteht aus den folgenden Teilen: Informationen für Lehrkräfte, Vorbereitende Aufgaben (u. a. Hintergrund: Prekäre Arbeitsverhältnisse - Werkverträge - Subunternehmen - Leiharbeit - Scheinselbstständigkeit), Im Kino - Sichtungsaufgaben, Nacharbeitende Aufgaben zum Thema/Inhalt (u. a. Reaktion zur Filmerfahrung, Recherche: WerksarbeiterInnen in Fleischfabriken, Scheinselbstständigkeit), Im Kino - Sichtungsaufgaben, Nacharbeitende Aufgaben zur filmischen Form (u. a. typischer Dokumentarfilm?, Filmische Mittel, Filmanalyse, Sequenzanalyse: Die Rolle der Kirche), Weiterführende Aufgaben und Materialien (u. a. Fokus: Aktivismus und Konsumkritik, Fokus: Die Industrialisierung - soziale Frage - Kirche - Kommunismus, Fokus: Deutsches Arbeiterrecht und Allgemeine Menschenrecht).

## **Oeconomia : Film des Monats Oktober 2020 (AFIU 651)**

(Hrsg.) *bpb* ; *Karin Willmann...* ; *Jan-Philipp Kohlmann...* 2020

Die filmpädagogischen Materialien zum Dokumentarfilm "Oeconomia" besteht aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, Carmen Losmann über ihren Film "Oeconomia", "Eine Gesellschaft mit geringem Wachstum und Ressourceneinsatz ist durchaus möglich" : Interview mit Lena Dräger über einen regulierten Kapitalismus als Antwort auf die ökologische Krise, "Wachstum ist kein konstituierendes Element des Kapitalismus" : Interview über die Möglichkeit eines Kapitalismus ohne Wachstum, Außerschulische Filmarbeit mit dem Film "Oeconomia" : Vorschläge für die freie Bildungsarbeit mit Jugendlichen ab 16 Jahren, Aufgabe 1: Heranführung an den Film "Oeconomia" für Lehrerinnen und Lehrer, Aufgabe 2: Der Zusammenhang zwischen Verschuldung und Wirtschaftswachstum (Didaktisch-methodisch Kommentar, Aufgabe 3: Transparenz "Oeconomia", Filmglossar.

## **Der Bär in mir : Kinokultur in der Schule (AFIU 652)**

(Hrsg.) *Kinokultur in der Schule* ; (Red.) *Ruth Köppl* ; *Heinz Urban* 2020

Die filmpädagogischen Materialien zu dem Dokumentarfilm "Der Bär in mir" bestehen aus den folgenden Teilen: Aufgaben und Fragen zur Vorbereitung des Films (Für die Primarschule, für die 5./6. Klasse und die Sekundarstufe I und II), Aufgaben und Fragen für den Kinobesuch (Für die Primarschule, Für die 5./6. Klasse, Lösungen Primarschule), Aufgaben und Fragen zur Nachbereitung des Films, Aufgaben und Fragen zu thematischen Aspekten des Films (Sekundarstufe I und II, Thema Zerstörung von Lebensraum der Bären, Thema Bären im Alpenraum - Koexistenz von Mensch und Bär).

## **Glitzer & Staub : Filmpädagogische Begleitmaterialien (AFIU 653)**

(Hrsg.) *Port au Prince Pictures GmbH* ; (Text) *Stefan Stiletto* 2020

Die filmpädagogische Begleitmaterialien Kinderspielfilm "Glitzer & Staub" bestehen aus den folgenden Teilen: Selbstbewusste Rebellen in der Rodeowelt, Inhalt, Filmische Gestaltung und Dramaturgie, Themen und Ausblick auf Arbeitsblätter (Vier Protagonistinnen - vier Geschichten, Rollenbilder, Der amerikanische Traum), Aufgabenblock 1: Ariyana, Aufgabenblock 2: Altraykia, Aufgabenblock 3: Tatyanna, Aufgabenblock 4: Maysun, Aufgabenblock 5: Rollenbilder (Ein Bild und seine Wirkung, Scheinbare Gegensätze, Vorurteile überwinden, Chancengleichheit), Aufgabenblock 6: Der amerikanische Traum (Der amerikanische Traum, Tatsächliche Gestaltungschancen).

## **Yakari - Der Kinofilm : Schulmaterial (AFIU 654)**

(Hrsg.) *Leonime Distribution GmbH* ; (Text) *Stefan Stiletto* 2020

Das Schulmaterial zum Trickfilm "Yakari - Der Kinofilm" besteht aus den folgenden Teilen: Eine abenteuerliche Reise - und ein Loblied auf die Natur, Aufgabenblock 1: Yakari und Kleiner Donner (Ungleiche Freunde, Getrennt und zusammen), Aufgabenblock 2: Eine abenteuerliche Reise (Weit weg von zu Hause, Vom Film zum Comic), Aufgabenblock 3: Yakari, die Menschen und die Umwelt (Wie Menschen sein sollen, Yakari und die Tiere), Aufgabenblock 4: Erzählen mit Farben und Formen (Farben, Yakari träumt).

## **Former East/Former West : Filmbesprechung + Arbeitsblatt September 2020 (AFIU 655)**

*(Hrsg.) bpb ; Karin Willmann... ; Roland Ehlert-Klein 2020*

Zwei Jahre nach dem Mauerfall kommt die US-amerikanische Regisseurin Shelly Silver nach Berlin. Ausgerüstet mit Mikrofon und Kamera spricht sie mit Menschen auf der Straße über Themen wie Heimat, Kapitalismus oder Sozialismus. Es entsteht ein Stimmungsbild einer Stadt, in der die Mauer zwar offen ist, die aber noch lange nicht vereint ist. Der essayistische Dokumentarfilm spürt Entwicklungen auf, die bis in die Gegenwart hineinwirken. kinofenster empfiehlt den Film für den Unterricht ab der 10. Klasse. Die Filmbesprechung + Arbeitsblatt besteht aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, Arbeitsblatt zum Film (methodisch-didaktischer Kommentar, Arbeitsblatt), Filmglossar sowie Links und Literatur.

## **Die Wiese - Ein Paradies nebenan : Pädagogisches Begleitmaterial ; Mit Materialien und Anregungen für die schulische Bildung ab 6 (AFIU 656)**

*(Hrsg.) Polyband Medien GmbH ; Andrea Hailer 2020*

Das pädagogische Begleitmaterial zum Dokumentarfilm "Die Wiese - Ein Paradies nebenan " besteht aus den folgenden Teilen: Intention, Zum Film, Filmische Umsetzung, Einstimmung auf den Film, Pädagogische Anknüpfungspunkte, Materialien Jahrgangsstufe 1 - 4 (Modul 1 + 2: Heimat- und Sachkundeunterricht [Das Reh und Jahreszeiten], Modul 3: Werken und Gestalten [Insektenhotel], Modul 4: Umwelterziehung [Müll]), Materialien Jahrgangsstufe 8 - 10 (Modul 5: Biologie [Artenvielfalt - Artensterben], Modul 6: Angewandte Biologie und Medien [Beobachtung und Pflege einer kleinen Wiese], Modul 7: Wirtschaft und Sozialkunde [Zusammenhänge Landwirtschaft/Konsumverhalten], Modul 8: Sozialkunde & Politik [Du und der Naturschutz - Engagement und Demokratie], Modul 9: Deutsch & Kunst [Filmanalyse]), Informationen zum Regisseur Jan Haft, Artenliste.

*Der Film kann im ÖML unter der Signatur DVK 1936 ausgeliehen und in ein paar Wochen (Stand 24.11) heruntergeladen werden.*

*Bei Fragen oder Anregungen können Sie sich gerne an mich wenden:*

*Ökumenischer Medienladen · Bibliothek · Kerstin Thoma  
Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart, Tel. 07 11/ 222 76 44  
[bibliothek@oekumenischer-medienladen.de](mailto:bibliothek@oekumenischer-medienladen.de)*

*Meinen Blog finden Sie unter [www.medienkompass.de](http://www.medienkompass.de)*

*Neues finden Sie unter <https://www.oekumenischer-medienladen.de/bibliothek/neu-in-der-bibliothek/>*

*Öffnungszeiten: Mo, Di + Do: 9.00 bis 16.30 Uhr, Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr*

*Bestellte Medien können Sie auch zu jeder Tages- und Nachtzeit im Vorraum des Ökumenischen Medienladens abholen bzw. zurückbringen. Lassen Sie sich hierzu bitte den Türcode geben.*