

**Neuanschaffungen der Bibliothek
des Evangelischen Medienhauses
in der zweiten Januarhälfte 2019**

I. Zum Bereich Medienpädagogik

Form und Funktion von Hashtags in sozialen Netzwerken (ADD 446)

Fabian Schudy 2019

Soziale Netzwerke haben neuartige Formen der Verständigung hervorgebracht, zu denen auch das Hashtag gehört. Doch obwohl dieses Element mittlerweile sogar in der gesprochenen Sprache anzutreffen ist, ist dieses Feld kaum erforscht.

Mit der Analyse der Verwendung von Hashtags im Kommunikationsbereich Werbung betritt der Autor Neuland. Er untersucht Hashtags aus verschiedenen sprachwissenschaftlichen Perspektiven und geht dabei auf Morphologie, Orthografie, Syntax, Textlinguistik, Semantik sowie Pragmatik ein. In seiner innovativen Arbeit fragt er: Wie werden Hashtags heute eigentlich benutzt? Dazu betrachtet er deutschsprachige Facebook-Posts der Unternehmen Coca-Cola, Douglas, Ikea, Unicef und McDonald's. Zielgruppe des Buches sind nicht nur Linguisten, sondern alle, die sich für soziale Medien und Online-Marketing interessieren.

Leben 3.0 : Mensch sein im Zeitalter Künstlicher Intelligenz (ADD 447)

Max Tegmark 2019

Künstliche Intelligenz wird die Zukunft des Lebens in unserem Universum verändern. Wird sie uns ins Verderben stürzen oder zur Weiterentwicklung des Homo Sapiens beitragen? Wie wird sie unsere Arbeitswelt, die Demokratie und die Gesellschaft als Ganzes beeinflussen, wie die Kriegsführung von morgen prägen und unser Verständnis von Gerechtigkeit verändern? Werden wir intelligente Maschinen kontrollieren – oder werden sie uns kontrollieren? Was bleibt vom Menschen, wenn er Maschinen entwickelt, die die Macht übernehmen und sich der Menschheit entledigen könnten? Niemand hat diese Fragen tiefer durchdrungen als der Autor, einer der engagiertesten Forscher auf dem Gebiet der Künstlichen Intelligenz.

Künstliche Intelligenz : Wie Maschinen lernen lernen (ADD 448)

2018

Haben Sie heute schon mit Siri gesprochen? Oder Ihrem Mähroboter zugesehen, wie er seine Kreise über den Rasen zieht? Immer häufiger haben wir im Alltag mit intelligenten Maschinen zu tun – manchmal ohne dass wir uns dessen bewusst sind. Doch wie funktionieren künstliche neuronale Netze überhaupt? An welchen biologischen Vorbildern sich Forscher bei der Entwicklung orientieren, wie sich die Algorithmen selbst optimieren und wie schlau sie in der Zukunft noch werden können, erfahren Sie im vorliegenden Heft.

Das Heft der Reihe "Spektrum der Wissenschaft kompakt" zum Thema künstliche Intelligenz enthält Artikel zu folgenden Themen: Neuronale Netz : Vorbild Gehirn, Intelligente Maschinen : Lernen wie ein Kind, Lernwelten : Maschinen das Träumen lehren, Maschinen von Morgen : Intelligent – und neugierig!, Alphago : Computer lernen Intuition, Alphago Zero : Durch eigenständiges Lernen zur Meisterschaft, Informatik : Quantencomputer könnten künstliche Intelligenz voranbringen, Vorurteile und Klischees : Wo hat sie das nur gelernt?, Schöpferische Algorithmen : Kreativität aus der Maschine, Wirtschaft : Nur etwas für Freaks?.

Mensch – Maschine : Ethische Sichtweisen auf ein Spannungsverhältnis (ADD 449)

Petra Grimm ; (Hrsg.) Oliver Zöllner 2018

Unser Nachdenken über die Existenz im Zwischenraum zwischen Mensch und Maschine hat im Grunde erst begonnen. Doch was noch vor wenigen Jahren Science-Fiction war, dringt längst in unseren Alltag vor:

Pflegeroboter, Kriegsroboter, Sexroboter. Entwickeln sich Maschinen in der Zukunft zu ethischen Akteuren mit Bewusstsein? Werden sie fähig sein, das eigene Verhalten moralisch zu steuern? Dies berührt auch weitergehende Fragen nach Verantwortung. Wer wird in Zukunft Entscheidungen treffen? Längst gibt es dystopische Visionen einer Bedrohung der Welt durch vielfach überlegene künstliche Intelligenzen ebenso wie utopische Hoffnungen auf eine neue digitale Welt, in der sich der menschliche Geist unsterblich macht. In diesem Band machen sich Ethiker, Literaturwissenschaftler, Soziologen und Futuristen auf die Suche nach relevanten Fragestellungen und denkbaren Antworten. Es geht um das Mensch-Maschine-Verhältnis, Möglichkeiten des klugen Handelns im Maschinenzeitalter, autonomes und vernetztes Fahren und seine Dilemmata sowie Arbeit und Arbeiten in der Zukunft. Am Ende steht ein Plädoyer für eine neu zu denkende Bildung im digitalen Zeitalter.

Roboterjournalismus, Chatbots & Co. : Wie Algorithmen Inhalte produzieren und unser Denken beeinflussen (ADD 450)

Stefan Weber 2019

Haben Sie gewusst, dass... bis zu 15 Prozent aller aktiven Twitter-Accounts automatisierte Bots sein dürfen? Ein amerikanischer Verlag rund 50.000 Bücher anbietet, deren Inhalte gänzlich automatisch erzeugt wurden? "Begabte" Algorithmen bereits komponieren, dichten, malen und filmen können? Textgenerierungs-Algorithmen seit einigen Jahren auch lernen zu "fühlen", Witze zu machen und Metaphern zu verstehen?

Die Automatisierung der Inhaltserstellung ist die nächste Etappe der digitalen Revolution. Bisherige Software half menschlichen Autoren, Prozesse zu automatisieren, die bei der Produktion von Content nützlich sind. Nun machen sich Algorithmen und künstliche neuronale Netze auf, die Inhalte selbst zu kreieren. Künstliche Intelligenz wird zum neuen Kommunikator. Chatbots, Social Bots und intelligente persönliche Assistenten reden immer mehr mit.

Automatisierung und Robotisierung betreffen also längst nicht mehr nur die industrielle Güterproduktion. So sind auch Journalisten und Anwälte neuerdings mit "Roboterjournalismus" und "LegalTech" konfrontiert. Ist künstliche Intelligenz gar der schnellere, verlässlichere und kreativere Autor? Ist die Auslagerung an Algorithmen der Anfang vom Ende des kreativ denkenden Menschen?

Chatbots : Einführung in die Zukunft von Marketing, PR und CRM (ADD 451)

Alexander Hoffmann 2019

Wäre es nicht schön, einen Kollegen zu haben, der nie krank ist, nie Urlaub nimmt und immer verfügbar ist? 24 Stunden und sieben Tage die Woche? Darf ich vorstellen: Ihr neuer Kollege "Chatbot" steht in den Startlöchern. Sein Einsatzzweck reicht von der Unterstützung im Kundenservice, als Promoter im Marketing, bis hin zu Ernährungsberatung und vielen weiteren Szenarien, die in diesem Buch alle ausführlich vorgestellt werden.

Chatbots, kurz Bots, vereinfachen die Interaktion zwischen Mensch und Maschine und werden bereits von vielen Unternehmen erfolgreich eingesetzt. Manch intelligente Chat-Anwendung konnte schon 80.000 Nutzer im Monat generieren oder sogar innerhalb von 24 Stunden ein paar Millionen Nachrichten vollautomatisiert austauschen. Mit Chatbots generieren Sie Aufmerksamkeit, schaffen ein persönliches Kundenerlebnis, sind rund um die Uhr für Ihre Kunden erreichbar und mehr.

Der Autor blickt weit über den Tellerrand hinaus und rollt für Sie das Thema "Chatbots" in den unterschiedlichsten Facetten auf. In diesem Buch steht, was Sie wissen müssen, um mit neuen Marketing-Strategien die alles entscheidende Schnittstelle zwischen Verbraucher und Unternehmen auf ein neues Level zu heben. Erfolgsstorys und Geschichten aus dem Kuriositätenkabinett runden das Ganze ab.

In diesem Buch geht es u. a. um den Vergleich von Social Bots und Chatbots, Chatbots als neue Apps?, Vorteile von Chatbots, Verändertes Kommunikationsverhalten, Der große Chatbot-Plattform-Check, WeChat, Facebook Messenger, Salesforce Einstein u.a., Sprachassistenten: Alexa, Siri und Cortana, NLP: Natural Language Processing, Können Chatbots denken?, Allgemeine künstliche Intelligenz u. v. m

Digitale Gamebooks in der Bildung : Spielerisch lehren und lernen mit interaktiven Stories (ADD 452)

Bodo Mösslein-Tröppner ; Willi Bernhard

2018

Serious Games und spielerisches Lernen erfreuen sich im Bildungsbereich einer immer größeren Nachfrage. Dies ist nicht verwunderlich, schließlich praktizieren alle Menschen das Spiel in unterschiedlichen Weisen gleich von Geburt an. Wir wissen heute, dass Spielen eine der effektivsten Lernformen ist.

Kollaborative digitale Gamebooks ermöglichen es, als Lehrpersonen auf eine solche Nachfrage zu reagieren, ohne externe Spieldesigner und Software-Entwickler herbeiziehen zu müssen. Inhaltlich können sie damit ihre eigenen Wissensgebiete in Eigenregie spielerisch, didaktisch und technisch aufbereiten, wobei das Spielgeschehen nur durch ihre eigenen Ideen begrenzt ist und nicht etwa durch technische Gegebenheiten.

Beim kollaborativen Gamebook handelt es sich um ein digitales interaktives Spiel bei dem in der kompletten Spielumgebung durch Textkomponenten ein Vorstellungsbild im Kopf des Spielers erzeugt wird – wie bei einem Buch. Der Leser (= der Lernende) nimmt die Rolle des Spielers ein und kann dabei direkten Einfluss auf die Handlung des Geschehens nehmen. Im Spielverlauf stößt er immer wieder auf andere Spieler, mit denen er kollaborieren muss, um vorwärts zu kommen. Die Handlungen im Spiel können vom Lernenden direkt beeinflusst werden. Auf diese Weise wird Wissen spielerisch erfahren, motivierend erlernt und praktisch angewendet.

Strategische Kommunikation deutscher Großkirchen : Von kirchlicher Publizistik zur strategischen Kommunikation (ADE 133)

Markus Wiesenberg

2019

Der Autor liefert eine begriffliche und konzeptionelle interdisziplinäre Grundlegung einer Kirchenkommunikation sowie umfassende empirische Einblicke in die Praxis der strategischen Kommunikation organisierter Religion. Vor dem Hintergrund der schwindenden Legitimation der deutschen Großkirchen (römisch-katholisch und evangelisch) verknüpft er theoretisch–konzeptionell kommunikationswissenschaftliche und religionssoziologische Perspektiven zu einer Theorie strategischer Kirchenkommunikation. In einer komparativen Fallstudie analysiert der Autor mittels einer Mehrebenenuntersuchung in 15 deutschen Großstädten sowohl die Ebene der Gemeinden und Pfarreien als auch der Landeskirchen, Bistümer sowie der EKD und der Bischofskonferenz.

Überlegungen zur Dramaturgie des Kurzspielfilms (AFG 33)

Daniel Möhle

2019

Vielfach dient die Arbeit an Kurzspielfilmen als Einstieg in die Filmbranche, da sich in Zusammenhang mit ihrer Konzeption und Umsetzung das Handwerk des Filmemachens erlernen lässt. Gleichzeitig fungieren Kurzspielfilme auch als Visitenkarte für den Sprung zur Produktion abendfüllender Spielfilme. Der Autor zeigt in seinen Überlegungen zur Dramaturgie des Kurzspielfilms, dass es sich bei Letzterem keineswegs bloß um eine Fingerübung, ein marketingorientiertes Mittel oder um einen kurzen Langspielfilm handelt.

Ihm geht es um die Essenz des Kurzspielfilmischen, der er mit Hilfe von 200 Filmen aus 100 Jahren Kurzspielfilmgeschichte auf die Spur kommt. In seiner Auswahl findet er wiederkehrende Merkmale, die sich u. a. auf Anfänge, Enden, Figuren und Genres beziehen und aus denen sich die Kernqualitäten des Kurzspielfilms konturieren.

Kinder an die Macht : Pädagogisches Begleitmaterial (AFIU 494)

(Hrsg.) Anna Kersting Filmproduktion

2018

Das pädagogische Begleitmaterial zum Film "Kinder an die Macht" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt des Films, Hinweise für LehrerInnen, Hintergrundinformationen und Anregungen für LehrerInnen, Arbeitsblätter für den Unterricht (Arbeitsblatt 1: Vorbereitung auf den Kinobesuch, Arbeitsblatt 2: Kinderrechte allgemein, Arbeitsblatt 3: Themen und Ziele der Kinderparlamente im Film, Arbeitsblatt 4: Kinderrechte in Deutschland, Arbeitsblatt 5: Rollenspiel: Kinderparlament an der Schule, Arbeitsblatt 6: Alkoholismus und häusliche Gewalt, Arbeitsblatt 7: Filmsprache).

Film des Monats 11/2018 : Aggregat (AFIU 495)

(Hrsg.) bpb ; Andreas Busche... 2018

Die Begleitmaterialien zu dem Spielfilm "Aggregat" besteht aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, "Demokratisches Handeln, das man nicht täglich sieht" : Interview mit der Dokumentarfilmerin Marie Wilke - über Demokratie - Dreharbeiten auf einer Pegida-Demo und den abstrakten Titel ihres Films, Hintergrund: Politik - Kommunikation und Medien in "Aggregat", Hintergrund: Montage im Dokumentarfilm, Arbeitsblätter (Aufgabe 1: Heranführung an den Film "Aggregat" und die Gattung des Dokumentarfilms + Methodisch-didaktischer Kommentar, Aufgabe 2: Rede- und Kommunikationsanalyse + Methodisch-didaktischer Kommentar, Aufgabe 3: Orte der politischen Repräsentation und Charakteristika der Politiker-Darstellung + Methodisch-didaktischer Kommentar, Filmsprachliches Glossar, Links und Literatur.

Der Affront : Filmpädagogische Begleitmaterialien (AFIU 496)

(Text) Stefan Stiletto ; (Hrsg.) Alpenrepublik 2018

Die filmpädagogische Begleitmaterialien zum Spielfilm "Der Affront" besteht aus den folgenden Teilen: Einführung : Krieg - geführt vor Gericht, Die Handlung, Themen und filmische Gestaltung (Die Geschichte eines Anhängers der Libanesischen Kräfte, Die Situation der palästinensischen Flüchtlinge im Libanon, Verborgene Vorurteile, Ein Gerichtsfilm im Hollywoodstil, Anerkennung und Respekt, Die Gefahren populistischer Politik und systematischer Ausgrenzung), Arbeitsblätter (Arbeitsblatt 1: Geschichtliche Hintergründe zur Vorbereitung [Libanon und Einflüsse auf den Libanon], Arbeitsblatt 2: Verhärtete Fronten [Toni und die Forces Libanaises, Politik - Vorurteile und Emotionen, Yasser: Erfahrungen eines Geflüchteten], Arbeitsblatt 3: Die Last der Vergangenheit [Historisches Ereignisse, Aufarbeitung von Geschichte], Arbeitsblatt 4: Die Geschichte einer Vergebung [Erkennen von Grenzen, Auf dem Parkplatz - Aufkeimen von Respekt], Arbeitsblatt 5: Veränderungen].

Der Trafikant : Filmtipp Zoom (AFIU 497)

Gabriele Blome ; (Hrsg.) Vision Kino gGmbH 2018

Der Filmtipp mit dem pädagogischen Zoom zum Spielfilm "Der Trafikant" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt und filmische Gesichtspunkte, Hintergründe zu den Themen des Films ("Anschluss" Österreichs an Hitler-Deutschland 1938, Nationalsozialistischer Terror und Judenverfolgung im "angeschlossenen" Österreich, Wie greift die Filmhandlung die historischen Hintergründe auf?, Erwachsenwerden - Coming-of-Age, Träume - Visualisierung der Traumbilder, Figuren und Beziehungen, Anknüpfungspunkte für den Einsatz des Films im Unterricht, Lernhorizonte und Kompetenzerwerb, Leitfragen für den Unterricht (Fragen zum Filminhalt, Fragen zur filmischen Umsetzung), Szenenanalyse, Methodischer Vorschlag: Ein Filmplakat gestalten.

Yours in Sisterhood : Filmbesprechung + Arbeitsblatt (AFIU 498)

Luc-Carolin Ziemann ; (Hrsg.) bpb 2018

Die Filmbesprechung + Arbeitsblatt zum Dokumentarfilm "Yours in Sisterhood" besteht aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, Annäherung an den Film "Yours in Sisterhood" für Lehrende mit didaktisch-methodischen Kommentar (Vor dem Filmbeobachtung, nach dem Filmbeobachtung, optional zur Vertiefung), Links und Literatur.

#Female Pleasure : Fünf Kulturen, Fünf Frauen, Eine Geschichte ; Filmpädagogische Begleitmaterialien (AFIU 499)

(Text) Stefan Stiletto ; (Hrsg.) X Verleih AG 2018

Die filmpädagogische Begleitmaterialien zum Dokumentarfilm "#Female Pleasure – Fünf Kulturen, Fünf Frauen, Eine Geschichte" besteht aus den folgenden Teilen: "Das bin ich!", Die Handlung, Dramaturgie und Stil, Themen und Ausblick auf die Arbeitsblätter (Frau sein / Mann sein, Körperbilder, Diskriminierung und Unterdrückung, Fünf Frauen – fünf Religionen, Möglichkeiten des Protests und der Aufklärung, Gleichberechtigung gestalten), Aufgabenblock 1: Frau sein / Mann sein (Was bedeutet es für sie, eine Frau bzw. ein

Mann zu sein?, Rollenbilder in der Gesellschaft), Aufgabenblock 2: Körperbilder, Aufgabenblock 3: Diskriminierung und Unterdrückung (Diskriminierung und Unterdrückung in den Lebensgeschichten der Protagonistinnen, Folgen der Diskriminierung und Unterdrückung, Selbstbestimmung als Gefahr?), Aufgabenblock 4: Fünf Frauen – fünf Religionen, Aufgabenblock 5: Möglichkeiten des Protests und der Aufklärung (Symbolisch aufgeladene Aktionen, Engagement für Gleichberechtigung, Die Bedeutung von #Female Pleasure), Aufgabenblock 6: Gleichberechtigung gestalten (Die Venus erwacht, Ein # für die Emanzipation, Geschlechtergleichheit in der Schule).

RBG – Ein Leben für die Gerechtigkeit : Filmbesprechung + Arbeitsblatt (AFIU 500)

Ronald Ehlert-Klein ; (Hrsg.) bpb 2018

Die Filmbesprechung mit Arbeitsblatt zum Dokumentarfilm "RBG – Ein Leben für die Gerechtigkeit" besteht aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, Heranführung an den Film - Die Arbeit des Supreme Courts (für Lehrende) : Didaktisch–methodischer Kommentar, Heranführung an den Film - Die Arbeit des Supreme Courts (für SchülerInnen) [Vor dem Filmbesuch, während des Filmbesuchs, nach dem Filmbesuch, Szene Zusammenarbeit am Supreme Court + Scalia), Preparation for the Film - The Work of the Supreme Court (for Students), Links und Literatur.

Mary Shelley : Filmheft (AFIU 501)

Horst Walther ; Michael M. Kleinschmidt ; (Hrsg.) IKF 2018

Das Filmheft zum Spielfilm "Mary Shelley" besteht aus den folgenden Kapiteln: Kurzinhalt, Einführung, Thematische Aspekte und curriculare Anknüpfungspunkte, "Mary Shelley" (Ein biografischer Spielfilm, Ein Künstler– bzw. Dichterspiel, Die Entstehungsgeschichte von "Frankenstein", Ein Film zum Thema "Frauenrechte und Empowerment", Ein Liebesdrama, Ein Film zum Thema "Umgang mit Tod und Trauer"), Filmische Gestaltung, Exemplarische Analyse ausgewählter Ausschnitte (Exposition: Einführung von Figuren und Motiven, Inneres Erleben – Marys Trauer), Literaturhinweise, Webtipps, Lehrplanbezüge. In Anhang befinden sich ein Filmprotokoll: Sequenz– und Szenenübersicht mit wichtigen Zitaten, Zeittafel mit Daten zum Leben von Mary Shelley, Mary Shelleys Stammbaum, Wirkungsgeschichte von "Frankenstein", Arbeitsblätter (Literarischer Hintergrund, Marys Trauer, Der Frankenstein-Traum, Streitgespräch über "freie Liebe").

Der Junge muss an die frische Luft : Film des Monats Dezember 2018 (AFIU 502)

(Hrsg.) bpb ; Philipp Bühler... 2018

Die Begleitmaterialien zum Spielfilm "Der Junge muss an die frische Luft" besteht aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, "Diese Figuren gab es auch in meiner Familie" : Interview mit Caroline Link, "Hape konnte ich nicht, aber Horst Schlämmer" : Interview mit Julius Weckauf, Hintergrund 1: "Der Junge muss an die frische Luft" – ein Ruhrpottfilm, Hintergrund 2: Komik im Film, Anregungen: Außerschulische Filmarbeit mit dem Film, Aufgabe 1: Heranführung an den Film – Das Lokalkolorit im Film, Aufgabe 2: Hans-Peters Humor : Didaktisch–methodischer Kommentar, Aufgabe 3: Hans-Peters Familie : Didaktisch–methodischer Kommentar, Filmsprachliches Glossar, Links und Literatur.

Maria Stuart, Königin von Schottland : Ideen für den Unterricht in Deutsch, Englisch und Geschichte ab Klasse 8 (AFIU 503)

(Hrsg.) Stiftung Lesen ; Jörg F. Maas... 2019

Die Ideen für den Unterricht in Deutsch, Englisch und Geschichte ab Klasse 8 zum Spielfilm "Maria Stuart, Königin von Schottland" bestehen aus den folgenden Teilen: Der Film und seine Hintergründe, Historische Grundlagen und Faktencheck - Wer war Maria Stuart wirklich?, The Stuarts and the Tudors - rivalry unto death, The British monarchy - then and now, Frauen und Macht – Machtstrukturen, Rollenbilder und Geschlechterzuschreibungen, Friedrich Schillers Drama und Joesie Rourkes Film sowie Lese–, Medien– und Linktipps.

25 Jahre Schindlers Liste : Unterrichtsmaterial zum Film (AFIU 504)

Gottfried Kößler... ; (Hrsg.) Vision Kino gGmbH

2019

Das Unterrichtsmaterial zum Film "Schindlers Liste" besteht aus den folgenden Teilen: Einleitung, Inhalt – Umsetzung und Anknüpfungspunkte an die pädagogische Arbeit, Hinweise zum historischen Hintergrund, Arbeitsvorschläge zur Filmanalyse (Ausschnitt 1: Oskar knows that none of his shells that will ever fire, Ausschnitt 2: Firsthand stories from those who worked for Oskar, Ausschnitt 3: The children wave goodbye, Ausschnitt 4: Where's the scam?), Arbeitsblätter : Filmausschnitte untersuchen, Vorschläge zur Filmanalyse / Sequenzanalyse (Methodisches zur Filmanalyse), Interview mit Mieczyslaw Pemper (Film und Realität, Was ist ein Held, Pemper und Schindler), Link- und Literaturliste. Im Anhang befindet sich eine Vorlage Einstellungsliste.

Foxtrot : Filmtipp Zoom (AFIU 505)

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH ; Philipp Bühler...

2018

Der Filmtipp zum Spielfilm "Foxtrot" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt, Lernhorizonte, Anknüpfungspunkte für den Unterricht, Filmsprache / Akt 1: Trauer ohne Worte, Akt 2: Ein Krieg in weiter Ferne?, Akt 3: Offenlegung der Wunden, Impulsfragen, Fragen zur Filmsprache und Figuren, Fragen zu Politik und Gesellschaft, Szenenanalyse, methodischer Vorschlag, Links.

Raus : Begleitendes Schulmaterial (AFIU 506)

Olaf Selg

2018

Das begleitende Schulmaterial zum Film "Raus" besteht aus den folgenden Teilen: Filminhalt, Thema 1: Regisseur und Filmfiguren + Arbeitsblatt (Während der Filmsichtung, nach der Filmsichtung), Thema 2: Raus aus dem Alltag – Rein in die Natur + Arbeitsblätter, Thema 3: Was ist Lüge/Fake – was ist Wahrheit? + Arbeitsblätter, Thema 4: Filmische Besonderheiten (Inhaltliche und optische Brüche, schnelle Bildfolgen) + Arbeitsblätter, Filmbeobachtungsbogen.

Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2019 - Künstliche Intelligenz : Blade Runner ; Pädagogisches Begleitmaterial (AFIU 507)

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH

2019

Das pädagogische Begleitmaterial zum Dokumentarfilm "Blade Runner" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt des Films, Filmische Umsetzung, Hinweise für Lehrkräfte (Lernkonzept und Kompetenzerwartungen, Literaturhinweise, Übersicht Unterrichtsmaterialien, mögliche Unterrichtsszenarien, Arbeitsmaterialien und Lösungshinweise), Arbeitsmaterialien (Arbeitsmaterialien 1: Jagd auf Androiden, Arbeitsmaterialien 2: Blade Runner – Auswertungsbogen, Arbeitsmaterialien 3: Film Noir und Science Fiction, Arbeitsmaterialien 4: Rick und Rachael – fremde Erinnerung I, Arbeitsmaterialien 5: Rick und Rachael – fremde Erinnerung II, Arbeitsmaterialien 6: "Menschlicher als der Mensch" I, Arbeitsmaterialien 7: "Menschlicher als der Mensch" II, Arbeitsmaterialien 8: Stadt der Zukunft I, Arbeitsmaterialien 9: Stadt der Zukunft II, Arbeitsmaterialien 10: Symbole im Film "Blade Runner", Arbeitsmaterialien 11: Blade Runner – Work in progress. Im Anhang finden Interessierte englische Texte.

Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2019 - Künstliche Intelligenz : Ex Machina ; Pädagogisches Begleitmaterial (AFIU 508)

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH

2019

Das pädagogische Begleitmaterial zum Dokumentarfilm "Ex Machina" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt des Films, Filmische Umsetzung, Hinweise für Lehrkräfte (Lernkonzept und Kompetenzerwartungen, Literaturhinweise, Übersicht Unterrichtsmaterialien, mögliche Unterrichtsszenarien, Arbeitsmaterialien und Lösungshinweise), Arbeitsmaterialien (Arbeitsmaterialien 1: "Ex Machina" – so beginnt die Handlung, Arbeitsmaterialien 2: "Ex Machina" – Wie war der Film?, Arbeitsmaterialien 3: Filmwerkstatt I: Ist "Ex Machina" ein Thriller?, Arbeitsmaterialien 4: Filmwerkstatt II: Was macht einen Film spannend?, Arbeitsmaterialien 5: Filmwerkstatt III: Figuren unter der Lupe, Arbeitsmaterialien 6: Filmwerkstatt IV: Symbole und Zitate im

Film "Ex Machina", Arbeitsmaterialien 7: Der Turing-Test und seine Varianten, Arbeitsmaterialien 8: Können Roboter Gefühle oder ein Bewusstsein entwickeln?).

Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2019 - Künstliche Intelligenz : The Imitation Game – Ein streng geheimes Leben ; Pädagogisches Begleitmaterial (AFIU 509)

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH 2019

Das pädagogische Begleitmaterial zum Dokumentarfilm "The Imitation Game – Ein streng geheimes Leben" besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt des Films, Filmische Umsetzung, Hinweise für Lehrkräfte (Lernkonzept und Kompetenzerwartungen, Übersicht Unterrichtsmaterialien, mögliche Unterrichtsszenarien, Arbeitsmaterialien und Lösungshinweise), Arbeitsmaterialien (Arbeitsmaterialien 1: Ein rätselhafter Filmtitel, Arbeitsmaterialien 2: England im Zweiten Weltkrieg, Arbeitsmaterialien 3: The Imitation Game – Wie war der Film?, Arbeitsmaterialien 4: Turing und die Maschinen, Arbeitsmaterialien 5: Ein Schauspieler und seine Figur I, Arbeitsmaterialien 6: Ein Schauspieler und seine Figur II, Arbeitsmaterialien 7: Geheimsprache und Verschlüsselung I, Arbeitsmaterialien 8: Geheimsprache und Verschlüsselung II, Arbeitsmaterialien 9: The Imitation Game – mehr als ein Spiel?, Arbeitsmaterialien 10: Eine sonderbare Beziehung: Alan Turing und Joan Clarke, Arbeitsmaterialien 11: Homosexualität und Gesellschaft, Arbeitsmaterialien 12: Kritik und Nachwirkungen (Turing und die Nachwelt, Kritik am Film).

Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2019 - Künstliche Intelligenz : Wall-E – Der Letzte räumt die Erde auf ; Pädagogisches Begleitmaterial (AFIU 510)

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH 2019

Das pädagogische Begleitmaterial zum Dokumentarfilm "Wall-E – Der Letzte räumt die Erde auf " besteht aus den folgenden Teilen: Inhalt des Films, Filmische Umsetzung, Hinweise für Lehrkräfte (Lernkonzept und Kompetenzerwartungen, Übersicht Unterrichtsmaterialien, mögliche Unterrichtsszenarien, Arbeitsmaterialien und Lösungshinweise), Arbeitsmaterialien (Arbeitsmaterialien 1: Worum geht es?, Arbeitsmaterialien 2: Die Die Wall-E-Rallye (Bilder), Arbeitsmaterialien 3: Die Die Wall-E-Rallye (Texte), Arbeitsmaterialien 4: Das Leben auf der Erde, Arbeitsmaterialien 5: Das Leben auf der Axiom, Arbeitsmaterialien 6: Wall-E und Eve im Vergleich, Arbeitsmaterialien 7: Was intelligente Roboter können müssen, Arbeitsmaterialien 8: Wenn Roboter wie Menschen werden, Arbeitsmaterialien 9: Sich verständigen – ohne Worte, Arbeitsmaterialien 10: Künstliche Intelligenz – was ist wichtig?, Arbeitsmaterialien 11: Deine Vision für das Jahr 2050).

II. Zum Bereich Religion

Gott und Mammon : Biblische Perspektiven zum Umgang mit Geld (BH 248)

Andrea Nickel-Schwäbisch 2019

Die Autorin widmet sich in ihrem Buch dem Thema Geld aus biblischer und soziologischer Perspektive. In einem ersten Teil beschreibt sie auf spannende und fundierte Art, wie Geld entstanden ist und heute "funktioniert". Anhand ausgewählter Bibelstellen fragt sie dann in einem zweiten Teil danach, welche Rolle Geld in der Beziehung zwischen Gott und Menschen spielt und weckt das Bewusstsein dafür, das Geld schon immer auch eine spirituelle Komponente hatte.

Entstanden ist ein tiefgründiges und kluges Buch mit überraschenden Einblicken in die Wechselbeziehung von Geld, Gesellschaft und Religion.

Jesus begegnet den Menschen : Bibel in Leichter Sprache (BH 249)

Dieter Bauer ; Claudio Ettl ; Paulis Mels 2019

Biblische Texte sind nicht immer einfach zu verstehen. Auch regelmäßige Bibelleser/innen haben damit oft ihre Probleme. Um wieviel mehr Menschen mit Lernbehinderung oder solche, die (noch) nicht so gut Deutsch sprechen. In dieser Textsammlung werden verschiedene Texte aus dem Neuen Testament in Leichter Sprache nacherzählt. Ergänzt werden die Geschichten durch erläuternde Illustrationen.

Was ist Leichte Sprache? Mit Leichter Sprache wird eine barrierefreie Sprache bezeichnet, die sich durch einfache, klare Sätze und ein übersichtliches Schriftbild auszeichnet. Sie ist deshalb besser verständlich. Zu Leichter Sprache gehören immer auch erklärende Bilder, Fotos oder Grafiken. Das Ziel der Leichten Sprache ist Textverständlichkeit. Sie gestaltet sich u.a. durch folgende Merkmale: Einfachheit, klare Gliederung, Prägnanz, kurze Sätze.

Abiturgottesdienste (KE 225)

Kirsten Rabe ; Matthias Hülsmann

2017

Die Feier des bestandenen Abiturs hat mit der Entlassungsfeier in den Räumen der Schule ihren festen Ort gefunden. Der Wunsch, diesen Übergang vom Jugendlichen in das Erwachsensein, der mit einer Fülle an Erwartungen, Hoffnungen, aber auch Unsicherheiten besetzt ist, auch durch gottesdienstliches Handeln zu begleiten, ist in den vergangenen Jahren gewachsen.

Die vorliegende Arbeitshilfe stellt 15 praxiserprobte Abiturgottesdienste vor. Dabei sei es ganz dem Leser und der Leserin überlassen, diese Gottesdienste in ihrer Vollständigkeit umzusetzen, sie als Angebot unterschiedlicher Bausteine zu nutzen oder sich vielleicht auch nur von einer thematischen Idee dazu anregen zu lassen, einen ganz eigenen Abiturgottesdienst zu entwickeln.

Schulgottesdienste : Zwölf thematische Gottesdienste für die Jahrgänge 9-13 (KE 226)

Matthias Hülsmann

2018

Die vorliegende Arbeitshilfe stellt zwölf in der Praxis erprobte Schulgottesdienste vor. Themen der Gottesdienste sind: Unzufrieden mit sich selbst, Sinn des Lebens, Geld, Buddhismus und Weltreligionen, Passionsgeschichte Jesu, Schöpfung und Evolution, Wahrheit – Sophie Scholl, Glück, Liebe, zum Film "Matrix" und zum Buß- und Betttag.

Dabei sei es ganz dem Leser und der Leserin überlassen, diese Gottesdienste in ihrer Vollständigkeit zu erproben, sie als Angebot unterschiedlicher Bausteine zu nutzen oder sich vielleicht auch nur von einer thematischen Idee dazu anregen zu lassen, einen ganz eigenen Schulgottesdienst zu entwickeln.

Wir gehen mit Dir : Kreuzwege für Kinder in Schule und Gemeinde (KE 227)

Matthias Hülsmann

2018

Der "Kinderkreuzweg" am Karfreitag gehört in katholischen Gemeinden fest zur der Feier Karwoche. Das Buch bietet drei erprobte Kreuzwege für Kinder im Alter von 5 bis 11 Jahren. Der Leidensweg Jesu soll die Kinder weder bedrücken noch soll er verharmlost werden. Die Kinder bekommen Gelegenheit, ihre Erfahrungen mit den zentralen Themen wie Angst oder Schmerzen, Verlassen- oder Traurigsein und Sterben auf kindgerechte Weise auszudrücken. Dazu gestalten sie eigene Bilder zum Kreuzweg, schmücken mit selbst gewählten Symbolen eine Osterkerze und werden dazu angeregt, ihre Fragen zu stellen und zu erzählen. Zwei Lieder mit schlichter, leicht lernbarer Melodie sind ohne Liedblätter zu singen. Eine Andacht hat sieben Stationen, die anderen mit 14 und 15 Stationen können leicht gekürzt werden.

Folgende Kinderkreuzwege befinden sich im Heft: Wir gehen mit Dir : Eine Andacht mit Bildbetrachtung, Der Weg vom Dunkeln zum Licht : Die Osterkerze wird geschmückt, Jesus – wir begleiten dich : Den Kreuzweg nachgehen.

Grundbegriffe und Bibeltexte für den Religionsunterricht : Schuljahrgänge 5–10 ; Neuauflage (MRA 1/631)

Rainer Merkel ; Kirsten Rabe

2018

Wer fit sein will in Religion, muss die richtige Fachsprache erlernen. Das geht nicht von heute auf morgen. Genauso ist es mit Bibeltexten. Ohne Bibeltexte kann man nicht vernünftig Evangelische Religion lernen. Dieses Bändchen ist für den Religionsunterricht der Jahrgänge 5-10 gedacht. Es enthält biblische Basistexte und erklärt wichtige Grundbegriffe.

Stark in... Religion : 5/6 (MRA 1/632)

Jasmin Groß... 2019

Die Reihe "Stark in... Religion" ist für grundlegendes Lernniveau konzipiert und eignet sich speziell für den Unterricht an Förderschulen. In sieben Kapiteln lernen die Schülerinnen und Schüler sich selbst, ihre Religion und die Religionen anderer kennen.

Sie werden zu einem respektvollen Umgang mit ihren Mitmenschen und mit der Schöpfung angeleitet. Inhalte werden in einfacher Sprache vermittelt und mit ansprechenden Bildern veranschaulicht.

Besonderer Wert wird auf handlungsorientiertes Lernen gelegt, in differenzierten Arbeitsaufgaben werden unterschiedliche Lerntypen angesprochen.

Am Ende der Seiten finden Schülerinnen und Schüler Symbole, die ihnen anzeigen, wie sie die Aufgaben lösen können, z.B. Partner- oder Gruppenarbeit, Recherche außerhalb des Klassenzimmers, Arbeiten mit den Händen, Arbeiten mit dem Computer, Rollenspiel, Theaterspiel etc.

Die Themen des Bandes sind: Menschen: Gleich und anders, Zusammenleben mit anderen, Gott – Wer bist Du?, Mit Jesus auf dem Weg, Die Bibel: Mitten in unserer Welt, Kirche – ein Ort auch für mich!?, Weltreligionen: Das Judentum, Methodenkiste (Kreativ schreiben, eine Collage gestalten, ein Standbild erklären, Foto und Kamera spielen, Kunstwerke in der Natur wahrnehmen und weitergestalten, Gegenstandsbilder gestalten, Kirchenräume erleben und gestalten).

III. Anschaffungen zu sonstigen Themen

Kindeswohl in der Kita : Leitfaden für die pädagogische Praxis (NF 269)

Jörg Maywald 2019

Kinder vor Gefahren für ihr Wohl zu schützen ist für Sie als pädagogische Fachkraft eine der wichtigsten und zugleich schwierigsten Aufgaben. Durch Ihren täglichen Kontakt mit den Kindern und den Austausch mit den Eltern, sind Sie besonders geeignet, Gefährdungen für ein Kind frühzeitig zu erkennen.

Der Autor beantwortet alle entscheidenden Fragen zum Thema Kindeswohl: Welche Formen der Gefährdungen gibt es? Wie können Sie diese frühzeitig erkennen? Worin besteht der gesetzlich verankerte Schutzauftrag? Wie können Sie ein Kind schützen, ohne den Kontakt mit den Eltern aufs Spiel zu setzen?

Ein umfassender Leitfaden mit vielen Hinweisen zur Beobachtung und Dokumentation, zur Gesprächsführung sowie zur wirkungsvollen Prävention.

Lesekultur in der Krippe : Kinder bis 3 entdecken Bücher und Geschichten (NF 270)

Sylvia Näger 2019

Das Lesen und Vorlesen anregen und begleiten ist eine wesentliche Aufgabe von pädagogischen Fachkräften in Kitas. Ein gemeinsames Erleben von Buchkultur in den ersten Lebensjahren trägt wesentlich zur Lesefreude, einem späteren selbst lesen und dem Aufbau der schriftsprachlichen Kompetenzen bei. Das Buch unterstützt pädagogische Fachkräfte in der Krippe, sich vielfältiges Bücherwissen und lebendige Erlebnisformen von Literatur anzueignen. Es enthält umfassende Bilderbuchempfehlungen, vielfältige Literacy-Methoden und –Aktionen für den Alltag sowie Buchtipps mit Anregungen und Umsetzungsmöglichkeiten.

Mutmachgeschichten für Senioren : Zum Vorlesen für Kraft und Hoffnung im Alltag ; Für Menschen mit Demenz (TPB 60)

Birgit Ebbert 2018

Den Alltag im Alter zu meistern, fällt nicht mehr so leicht und bringt kleinere und größere Hürden mit sich. Diese Vorlesegeschichten für Senioren mit und ohne Demenz greifen behutsam, einfühlsam und augenzwinkernd typische Altersschwierigkeiten auf, spenden Trost und schenken neuen Mut!

Die 22 Kurzgeschichten zum Vorlesen nehmen die Probleme und Sorgen der Senioren ernst und nehmen ihnen gleichzeitig durch Leichtigkeit die Schwere. Anschlussfragen zu allen Geschichten regen zudem rücksichtsvoll zu mutmachenden Gesprächen an. Die feinfühligsten kurzen Texte erzählen von kleinen und gro-

ßen Abschieden – vom Abgeben des Führerscheins bis zum Tod des geliebten Partners. Sie erzählen aber auch von Neuanfängen – wie etwa dem Umzug ins betreute Wohnen oder der Anschaffung eines Rollators – und von neuen Bekanntschaften, etwa zu einem neuen Arzt, dem neuen Chorleiter oder neuen Nachbarn. Auch Krankheiten und Schmerzen sowie Kleinigkeiten, die plötzlich zu großen Hürden werden, werden thematisiert – wie z. B. die zunehmende Vergesslichkeit. Alle Geschichten zum Trösten und Aufmuntern zeigen humorvoll Wege auf, mit der jeweiligen Situation umzugehen. So verhelfen die kurzen Erzählungen den Senioren zu einem neuen Blick auf schwierige Lebenslagen – und geben Kraft und Hoffnung für den Alltag.

Bei Fragen oder Anregungen können Sie sich gerne an mich wenden: Evang. Medienhaus, Bibliothek, Kerstin Thoma, Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart, Tel. 07 11/ 222 76 44,

E-Mail: bibliothek@evmedienhaus.de,

Meinen Blog finden Sie unter www.medienkompass.de

Neues finden Sie unter <https://www.evmedienhaus.de/ueber-uns/ueber-uns/downloads/>

Öffnungszeiten: Mo, Di + Do: 9.00 bis 16.30 Uhr , Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr

Bestellte Medien können Sie auch zu jeder Tages- und Nachtzeit im Vorraum des Ökumenischen Medienladens abholen bzw. zurückbringen. Lassen Sie sich hierzu bitte den Türcode geben.